

RELATORI

VÈRONIQUE ABEL, Institut de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap, France)
SANDRO BARONI, Fondazione Maineri - Milano
MARCO BENVENUTI, CNR, Ist. di Geoscienze e Georisorse - Firenze
CLAUDIA BISCOTTI, Università degli Studi Aldo Moro - Bari
ALESSANDRO BRAGAGNI, Università degli Studi - Firenze
MIGUEL BUSTO ZAPICO, Universidad de Granada
ANTONINO CANNATA, Centro Studi Aditus in rupe - Canicattini Bagni (SR)
MARTINA CASALINI, Università degli Studi - Firenze
LAURA CHIARANTINI, Università degli Studi - Firenze
ALBERTO DORADO ALEJOS, Universidad de Granada
PIERRE DRAP, CNRS, LIS Lab. Université - Aix-Marseille
EMANUELA FARESin, Laboratorio Digital Cultural Heritage, Università degli Studi - Padova
ESTEBAN FERNÁNDEZ NAVARRO, Escuela de Arte José Val del Omar - Granada
SALVINA FIORILLA, Soprintendenza BB.CC.AA. - Ragusa
GIUSEPPE FOSCOLO, Ricercatore informatico indipendente
MARIATERESA FOSCOLO, Università degli Studi Aldo Moro - Bari
ADA GABUCCI, ICCD, Università degli Studi - Trieste
GIUSEPPINA GADALETA, Università degli Studi Aldo Moro - Bari
ALBERTO GARCÍA PORRAS, Universidad de Granada
BRUNELLA GARGIULO, Università degli Studi della Basilicata
MARCELLA GIORGIO, Soprint. Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno
ANNA MARIA GUELI, Università degli Studi - Catania
TIZIANA GUERRIERI, Università degli Studi Aldo Moro - Bari
FRANCISCO LARA PIÑERA, Universidad Nacional de Educación a Distancia - Madrid
ALEXIS MALDONADO RUÍZ, Universidad de Granada
PIER ANDREA MANDÒ, Università degli Studi - Firenze
ROSAROSA MANCA, CNR, Ist. di Scienze del Patrimonio Culturale - Napoli
ANNAROSA MANGONE, Università degli Studi Aldo Moro - Bari
ISABELLA MARCHETTA, archeologa professionista - Matera
MARINO MARINI, Museo Naz. del Bargello - Firenze
FEDERICO MARZINOT, Ceramologo

MARCO MILANESE, Università degli Studi - Sassari
SABRINA MUTINO, SAPAB della Basilicata
DILETTA PAGHI, Università degli Studi - Firenze
STEFANIA PASQUALE, Ist. Nazionale di Fisica Nucleare - Catania
ELISA PRUNO, Università degli Studi - Firenze
ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, Università degli Studi - Udine
MARIA PIA RICCARDI, Università degli Studi - Pavia
JUAN MANUEL RÌOS JIMÉNEZ, Universidad de Granada
CHIARA RUBERTO, Ist. Nazionale di Fisica Nucleare - Firenze
GIUSEPPE SALEMI, Università degli Studi - Padova
MARÌA JOSÉ PEREGRINA SÁNCHEZ, Universidad de Granada
RICCARDO SANTANGELI VALENZANI, Università degli Studi Roma Tre
AGUSTINA SCARO, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Argentina
STEFANO SCHIAPARELLI, Università degli Studi - Genova
FRANCESCA SOGLIANI, Università degli Studi della Basilicata
LAPO SOMIGLI, Università degli Studi - Firenze
LEONARDO SQUILLONI, Università degli Studi - Firenze
FRANCESCO TACCETTI, Ist. Nazionale di Fisica Nucleare - Firenze
EDOARDO TARTAGLIA, Università degli Studi - Firenze
SIMONE TOMMASINI, Università degli Studi - Firenze
LUCA ZAMPARO, Università degli Studi - Padova

Per accedere alla piattaforma Teams : 7va6ilk
Sarà disponibile anche la diretta Facebook



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

Civico Museo Archeologico e della Città
Fortezza del Priamàr, 17100 Savona
tel/fax 0192211770
c/c postale: 26267161

www.museoarcheosavona.it
centro.ligureceramica@gmail.com



CENTRO LIGURE PER LA STORIA DELLA CERAMICA

LV CONVEGNO INTERNAZIONALE DELLA CERAMICA

LO STUDIO DELLA CERAMICA NEL 2022: METODOLOGIE E CASE STUDIES

Savona, 14-15 ottobre 2022



CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ COMPLESSO MONUMENTALE DEL PRIAMÀR



Venerdì 14 ottobre, ore 10.00

Registrazione dei partecipanti

Saluto delle Autorità e introduzione al Convegno

CLASSIFICAZIONE, GESTIONE, QUANTIFICAZIONE DEI DATI

MARCO MILANESE, Ceramica e archeologia stratigrafica all'inizio del terzo millennio. Metodi, domande e criticità con particolare riferimento all'archeologia post classica (MAIN SPEAKER)

RICCARDO SANTANGELI VALENZANI, *La storia, la statistica e i cocci: alcune riflessioni sulla quantificazione della ceramica da scavo* (MAIN SPEAKER)

ADA GABUCCI, *Dalla raccolta dei dati al Catalogo Generale dei Beni Culturali: metodi, strumenti e possibilità presenti e future*

MARIATERESA FOSCOLO, GIUSEPPE FOSCOLO, *Gli strumenti informatici per lo studio della ceramica: il caso di studio degli insediamenti rurali tardoantichi e altomedievali della Puglia centrale*

FRANCESCA SOGLIANI, BRUNELLA GARGIULO, *Il vasellame da mensa rivestito della Basilicata medievale. Produzione, classificazione, documentazione e funzione: contesti di scavo a confronto*

ALBERTO FILIPPO RAPISARDA, *I vasi da farmacia siciliani dei secoli XVI-XVIII: metodologie di studio per una rinnovata definizione dei contesti cronologici e produttivi*

DISCUSSIONE

Sessione pomeridiana, ore 14.30

MARCELLA GIORGIO, *Un sistema di classificazione per ArchAIDE: la maiolica arcaica di Pisa*

VÉRONIQUE ABEL, *Ceramologia di epoche moderne e contemporanee nella Francia mediterranea da trent'anni*

FRANCISCO LARA PIÑERA, *Faro di Limanes (Oviedo, Principado de Asturias, Spagna). Metodologie applicate nello studio di un centro di produzione ceramica tra XI e XVIII secolo*

RENDERING, FOTOGRAMMETRIA E DISEGNO TRADIZIONALE

EMANUELA FARESin, GIUSEPPE SALEMI, LUCA ZAMPARO, *Approcci multi- e inter-disciplinari per lo studio della ceramica del progetto MemO: dal disegno alla catalogazione, dalla digitalizzazione alla fruizione* (MAIN SPEAKER)

ELISA PRUNO, LAPO SOMIGLI, LEONARDO SQUILLONI, PIERRE DRAP, *Il rilievo fotogrammetrico della ceramica: i casi studio di Shawbak (Giordania) e Dvin (Armenia)*

ANTONINO CANNATA, *Indicatori cronologici postmedievali e moderni. Le ceramiche della cripta della Chiesa del Purgatorio di Canicattini Bagni (Siracusa)*

DISCUSSIONE

ASSEMBLEA DEI SOCI DEL CENTRO, ORE 17.30

Sabato 15 ottobre, ore 9.30

INDAGINI SCIENTIFICHE E MULTIDISCIPLINARI

MARIA PIA RICCARDI, SANDRO BARONI, *La storia nei frammenti: indicazioni tecnologiche dallo studio trans-disciplinare dei decori ceramici* (MAIN SPEAKER)

EDOARDO TARTAGLIA, ROSAROSA MANCA, CHIARA RUBERTO, MARINO MARINI, LAURA CHIARANTINI, ANNA MARIA GUELI, STEFANIA PASQUALE, PIER ANDREA MANDÒ, FRANCESCO TACCETTI, MARCO BENVENUTI, *Authentication study of maiolica from the Museo Nazionale del Bargello: the contribution of scientific analyses*

DILETTA PAGHI, ROSAROSA MANCA, MARTINA CASALINI, LAURA CHIARANTINI, ALESSANDRO BRAGAGNI, SIMONE TOMMASINI, MARCO BENVENUTI, *Lead isotopic composition of maiolica made in the Florentine area between the 15th and 19th century*

SABRINA MUTINO, ISABELLA MARCHETTA, ANNAROSA MANGONE, CLAUDIA BISCOTTI, *Ceramiche dal Castello di Melfi: l'uso del pigmento per il blu come indicatore di produzioni locali "alla saracena". Primi dati*

AGUSTINA SCARO, *New technologies for the study of ceramics manufacture. A case study from Andean pottery (Jujuy, Argentina)*

PIATTAFORME DIGITALI, REPOSITORY, FRUIZIONE DEI DATI

STEFANO SCHIAPARELLI, *Il sistema museale dell'Ateneo genovese (SMA)* (MAIN SPEAKER)

DISCUSSIONE

Sessione pomeridiana, ore 14.30

GIUSEPPINA GADALETA, TIZIANA GUERRIERI, ANNAROSA MANGONE, *ArcHeritageD8. Sistemi di schedatura e archiviazione per la ceramica in archeologia: una proposta di lavoro*

MIGUEL BUSTO ZAPICO, ALBERTO GARCÍA PORRAS, JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ, ESTEBAN FERNÁNDEZ NAVARRO, MARÍA JOSÉ PEREGRINA SÁNCHEZ, ALBERTO DORADO ALEJOS, *CERAMED-CERAMOD: le collezioni ceramiche come strumenti di analisi, innovazione e divulgazione*

MIGUEL BUSTO ZAPICO, FRANCISCO LARA PIÑERA, ALEXIS MALDONADO RUÍZ, *Piattaforme digitali e biblioteca virtuale di ceramiche post medievali: Progetto Fajalanza-HD*

TEMA LIBERO

FEDERICO MARZINOT, *Celle Ligure nella storia della ceramica*

MARINO MARINI, *Un nuovo bacile di Cafaggiolo a "colore schizzato"*

SALVINA FIORILLA, *Ceramiche dal Castello di Vittoria (Ragusa)*

SALVINA FIORILLA, *Maioliche di Caltagirone a Scicli da un documento d'archivio*

DISCUSSIONE E CHIUSURA DEL CONVEGNO