La musica non facilita i pensieri:
facilita soltanto i sogni, e i sogni più indefiniti.
(Margherite Yourcenar)

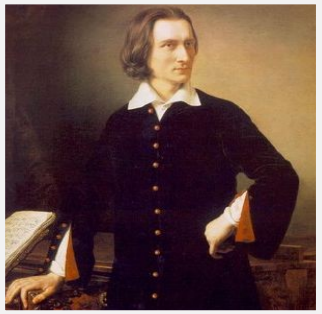
Forse in questi tempi abbiamo bisogno anche di sognare. Evadere ogni tanto dai pensieri quotidiani ed immergersi in visioni oniriche accompagnate da melodie romantiche.
Il romanticismo, appunto, che identifica nel pianoforte lo strumento musicale prediletto per la quantità delle gradazioni di intensità e timbro di cui dispone.
Con queste premesse ed in questo contesto, anche ambientale, il programma proposto dalla concertista Lucia Bolzoni è il più appropriato per fa si che *"la musica tocchi le emozioni prima e l'intelletto poi"* (M. Ravel).
In sintesi: **F. Chopin** (1810-1849) uno dei grandi maestri della musica romantica le cui opere, spesso tecnicamente impegnative, ricche di fantasia melodica, di originalità armonica e costruttiva, mantengono sempre le giuste sfumature e una profondità espressiva; **F. Listz** (1811-1886) il cui virtuosismo ha dato un importante contributo allo sviluppo tecnico del pianoforte; due autori del tardo-romanticismo (fine '800 inizio '900): **S. Rachmaninov** (1873-1943) celebre direttore d'orchestra russo, interprete di grandi compositori di musica strumentale dell'ottocento ed egli stesso autore di opere e di composizioni per pianoforte di cui sono propositi due "preludi"; **M. Ravel** (1875-1937) che per le sue opere trovò l'ispirazione anche dalla tradizione musicale russa e spagnola, e dal jazz degli Stati uniti.
Tutti compositori che si riferirono al movimento artistico, musicale, culturale e letterario ("Romanticismo") che esaltava la spiritualità, l'emotività, la fantasia, l'immaginazione.
Questi ultimi, per l'uomo alla costante ricerca di un bene o di un piacere intellettuale infinito, sono valori ancora attuali, forse in parte da riscoprire, dei quali la musica, con il suo linguaggio universale, ne può essere una autorevole promotrice.
(P.G.)

Società Filarmonica di Finalborgo - Progetto grafico: Piermario Giovine 2012









CITTA' DI FINALE LIGURE
Assessorato al Turismo e alla Cultura

La
Società Filarmonica
di Finalborgo

presenta

CONCERTO

della pianista
Lucia Bolzoni

***

Basilica Collegiata di S. Biagio
Finalborgo

Giovedì 12 luglio 2012
Ore 21,00

Programma

◆

Fryderyk CHOPIN (Zelazowa Wola 1810-Parigi 1849)

- *Notturno Op. 27 , n° 2*
- *Valzer Op. 34 , n° 1*
- *Berceuse Op. 57*
- *Fantasia Op. 49*

Sergej Vasil'evic RACHMANINOFF (Oneg 1873-Beverly Hills 1943)

- *Preludio op. 32 , n° 12*
- *Preludio op. 23 , n° 5*

Joseph-Maurice RAVEL (Ciboure 1875 -Parigi 1937)

- *Jeux d'eau*

Franz LISZT (Raiding 1811-Bayreuth 1886)

- *Rapsodia Ungherese n° 12*
- *Un sospiro*
- *Da Annèe de pèlerinage*
- *Gondoliera*
- *Tarantella*

Lucia Bolzoni

Cremasca di origine, è figlia d'arte. In linea materna si annoverano gli zii Remo e Adamo Volpi, entrambi musicisti, e il tenore Guido Volpi.

Ha conseguito, con il massimo dei voti, il diploma di pianoforte presso il conservatorio "G. Verdi" di Milano, sotto la guida del maestro Giovanni Dell'Agnola, allievo di G. Tagliapietra e A. Cortot.

In seguito ha compiuto studi di perfezionamento con gli illustri maestri Alberto Mozzati e Paul Badura-Skoda.

Ha tenuto concerti in varie città, esibendosi tra l'altro, come solista, con le orchestre del teatro "Angelicum", dei "Pomeriggi Musicali" di Milano, al Festival Internazionale delle "Giornate di Todi", al Concorso pianistico internazionale "Città di Monza".

Alcuni suoi concerti sono stati trasmessi dalle emittenti radiofoniche della RAI.

◆