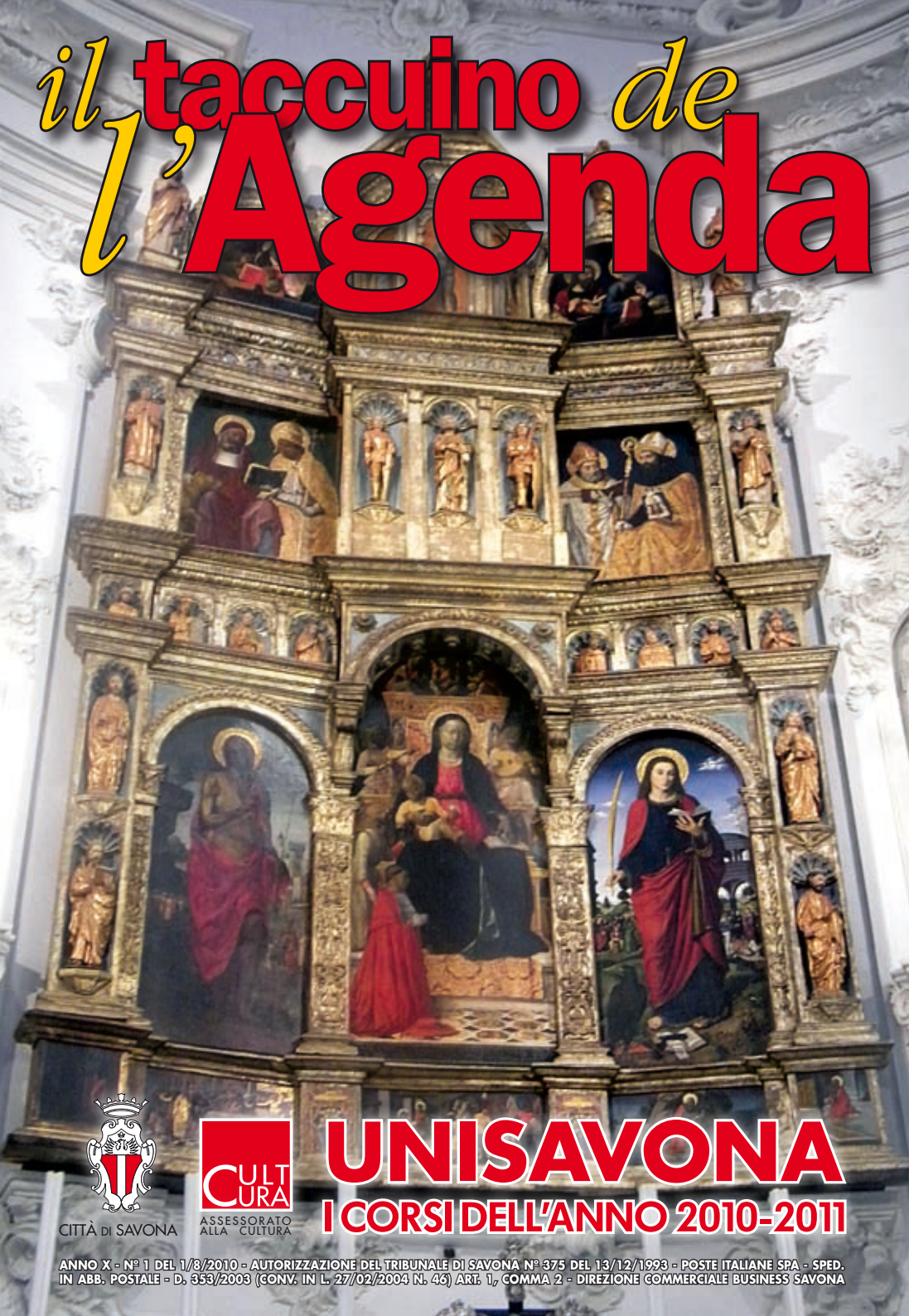


il taccuino *de* **l'Agenda**



CITTÀ DI SAVONA



ASSESSORATO
ALLA CULTURA

UNISAVONA

I CORSI DELL'ANNO 2010-2011

ANNO X - N° 1 DEL 1/8/2010 - AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI SAVONA N° 375 DEL 13/12/1993 - POSTE ITALIANE SPA - SPED.
IN ABB. POSTALE - D. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 2 - DIREZIONE COMMERCIALE BUSINESS SAVONA



CONSOLATIN
AFFLICTORVM



Da tempo la città sta vivendo una importante rinascita culturale: l'Amministrazione fa la sua parte impegnando, per quanto possibile nell'attuale situazione finanziaria, molte risorse nella valorizzazione del patrimonio museale e delle culture espressive contemporanee del territorio, considerandole nel loro insieme come potenziale motore di sviluppo e di miglioramento della qualità della vita. A questa rinascita concorrono non solo il fitto e prestigioso tessuto associativo culturale cittadino ma anche i singoli artisti, studiosi, intellettuali, che mettono a disposizione la loro esperienza, le loro competenze professionali per gli ormai tradizionali corsi dell'UniSavona, una splendida realtà in grado di richiamare mediamente ogni anno 700 iscritti. Ancora una volta siamo in grado di offrire alla cittadinanza opportunità di crescita culturale personale attraverso l'attivazione di una grande varietà di corsi di alto profilo: per il 2010-2011 ne sono previsti oltre 30 con altrettanti direttori di corso. Gli argomenti spaziano dalla storia dell'arte alla cultura materiale in tutte le sue forme, dalla filosofia all'archeologia, dalla letteratura al teatro, dalle tematiche legate al benessere ai laboratori artistici solo per citare alcuni, ma tutti i corsi sono di grande interesse. Ai docenti e ai partecipanti ai corsi va il nostro più caloroso saluto e l'auspicio per un fruttuoso "anno accademico" con l'UniSavona.

Federico Berruti
Sindaco di Savona

Ferdinando Molteni
Assessore alla Cultura

NOTE ORGANIZZATIVE

L'iscrizione all'UniSavona è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto 18 anni, non è necessario alcun titolo di studio.

QUOTA DI ISCRIZIONE: € 42,00

Per versamenti presso tutti gli sportelli CARISA indicare:

COMUNE DI SAVONA SERVIZIO 4093

- SOTTOSERVIZIO 2 - UNISAVONA.

Per versamenti da altre Banche indicare:

COMUNE DI SAVONA - UNISAVONA 2010/2011 -

codice IBAN IT31H0631010698000000001790

Essa dà diritto alla frequenza a tre corsi fra quelli proposti compreso un corso a numero chiuso.

L'iscrizione ad ulteriori corsi liberi comporta il pagamento di una quota integrativa di € 6,00 per singolo corso.

SEDI DELLE ISCRIZIONI AI CORSI

- Atrio del Comune, **corsi a numero chiuso**
- Servizio Cultura e Turismo,
Palazzo degli Ufficiali , 3° piano – Fortezza del Priamar
tel. 0198310325 - corsi liberi
- Circoscrizione I:
Via Crispi 20, tel. 0198310339 - corsi liberi
- Circoscrizione II:
Via Zara 3 , tel 8310345 - corsi liberi
- Circoscrizione III:
Via De Amicis 4r , tel. 0198310331- corsi liberi
- Circoscrizione IV:
Via Nizza 1, tel. 0198310333 - corsi liberi
- Circoscrizione V:
Corso Mazzini 25, tel. 0198310350 - corsi liberi

INIZIO DEI CORSI:

mercoledì 3 novembre 2010

Saranno attivati i corsi con almeno 25 iscritti.

Ai sensi dell'art. 10 della legge 31.12.1996 n. 675, i dati forniti dagli iscritti ai corsi saranno raccolti e trattati dall'ufficio competente per le finalità inerenti alla gestione dei corsi.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE AI CORSI LIBERI

Sono aperte da
MARTEDÌ 21 SETTEMBRE a VENERDÌ 24 SETTEMBRE

dalle 9,30 alle 12,30

presso il

Servizio Cultura e Turismo, Palazzo degli Ufficiali – Fortezza del Priamar
e le 5 circoscrizioni

ISCRIZIONE AI CORSI A NUMERO CHIUSO

Le iscrizioni saranno aperte per coloro che scelgono

un corso a numero chiuso e corsi liberi:

chi si iscrive ad un corso a numero chiuso
può contemporaneamente iscriversi ai corsi liberi.

Le iscrizioni ai corsi a numero chiuso si ricevono

esclusivamente presso

Comune di Savona - Atrio del Comune - Piazza Sisto IV

Alle iscrizioni ai corsi a numero chiuso
ognuno può presentare al massimo n. 2 nominativi.

Oltre ai giorni indicati le iscrizioni ai corsi a numero chiuso saranno
aperte fino al raggiungimento del numero massimo di iscritti.

MARTEDÌ 28 SETTEMBRE dalle 8,30 alle 12,30

ISCRIZIONE AI CORSI DI:

- ➔ Enologia e degustazione vini : max 30 iscritti
- ➔ Cucina : max 36 iscritti
- ➔ Teatro : (Berti): max 15 iscritti
- ➔ Teatro : (Altomare): max 15 iscritti

MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE dalle 8,30 alle 12,30

ISCRIZIONE AI CORSI DI:

- ➔ Psicologia (Venturino Selis): max 30 iscritti
- ➔ Musica (Franco): max 65 iscritti
- ➔ Corso di incisione: max 16 iscritti

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE dalle 8,30 alle 12,30

ISCRIZIONE AI CORSI DI:

- ➔ Fotografia: max 30 iscritti
- ➔ Danze caraibiche: max 50 iscritti
- ➔ Tai Chi: max 20 iscritti

Ogni allievo può iscriversi ad un **solo corso a numero chiuso**



CORSO DI ARCHEOLOGIA "PASSATO REMOTO E PASSATO PROSSIMO"

Direttore: Prof.ssa ANNA BALESTRI MENICHINI

- ➔ Pietre che parlano
- ➔ Avventure e scoperte dell'archeologia
- ➔ Le città scomparse
- ➔ Itinerario archeologico
- ➔ Tesori - miti e misteri dell'archeologia
- ➔ Archeologia dal cielo
- ➔ Percorsi museali archeologici

Lezioni monografiche accompagnate da diapositive commentate.

Gli argomenti proposti sono ad ampio tema, per facilitare l'eventuale introduzione di informazioni più attuali e recenti.

Interessanti le immagini dei siti archeologici visti dall'alto, per apprezzarne la completa planimetria ed anche le avventure degli scopritori durante i ritrovamenti.

Ricorderemo personaggi famosi e meno famosi, che hanno comunque segnato la storia antica.

Vedremo le città perdute sepolte dal volgere dei tempi. Ci sarà un percorso virtuale nei musei che ospitano reperti e tesori provenienti dagli scavi archeologici. A sorpresa, una lezione sarà una sorta di "ripasso" di argomenti trattati con il coinvolgimento "a quiz" dei corsisti.

Ma soprattutto ascolteremo la voce delle pietre antiche che narrano vicende del passato remoto e del passato prossimo.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 16 - 30

dicembre 14

gennaio 11

febbraio 22

marzo 22

aprile 5

ARCHEOLOGIA E SCIENZE AUSILIARIE

Direttori: ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI
CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DI SAVONA

Il corso di quest'anno intende approfondire alcuni aspetti della ricerca archeologica e, in particolare, illustrare alcune di quelle discipline che contribuiscono ad avere una visione più completa delle civiltà antiche.

Le lezioni verteranno sui seguenti temi :

- ➔ La storia dell'archeologia (le grandi scoperte del '700 e '800)
- ➔ Il metodo stratigrafico : Nino Lamboglia e gli scavi di Ventimiglia
- ➔ Il Museo e il laboratorio archeologico
- ➔ La numismatica greca e romana
- ➔ La numismatica medievale
- ➔ Le fonti epigrafiche
- ➔ Le fonti toponomastiche
- ➔ Insediamenti e urbanistica
- ➔ Le fonti d'archivio
- ➔ L'archeometria

Docenti:

dott. R. Lavagna, prof. C. Varaldo, prof. R. Pera, dott. V. Ruschetti, dott. F. Baffetti, dott. A. Nicolini, sig. W. Ferro

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 15 - 29
dicembre 13
gennaio 10 - 24
febbraio 7 - 21
marzo 7 - 21
aprile 4

LIGUSTICITA' E SAVONESITA' NEI LABIRINTI DEI MUSEI, DELLE CHIESE E UNA "VISITA VIRTUALE" PER SCOPRIRE ALCUNI CAPOLAVORI CONSERVATI NEL MUSEO DEL PRADO A MADRID

a cura dell'Associazione "R. Aiolfi" di Savona

Direttore: Dott.ssa SILVIA BOTTARO

Il corso continua nella sua ideazione di far scoprire sempre il territorio e la sua cultura artistica.

- ➔ Introduzione al corso e "I tesori del Santuario di N.S. della Misericordia a Savona"
- ➔ 150° Anniversario dell'Unità d'Italia . Savona nel periodo risorgimentale, storia, cultura, personaggi
- ➔ Il '600 genovese : Valerio Castello
- ➔ Il '600 genovese : I Carlone
- ➔ Il '600 genovese : Domenico Piola
- ➔ Il '600 genovese : Bernardo Strozzi
- ➔ Alcuni capolavori della pittura italiana e spagnola conservati nel Museo del Prado a Madrid

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio 13 - 27
febbraio 10 - 24
marzo 10 - 24
aprile 7

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Direttore: Sig. FRANCO CHIARA

- ➔ Presentazione fotocamere (ognuno porta la propria per chi ne è in possesso), conosciamo i vari obiettivi ed il loro impiego.
- ➔ Visione e proiezione di foto digitali e diapositive per imparare l'inquadratura, la composizione, la profondità di campo.
- ➔ L'impiego del flash nelle varie situazioni.
- ➔ Come si realizzano le foto in notturno e fuochi artificiali. Visione di foto dei partecipanti per prepararsi alla prima uscita .
- ➔ Vediamo le foto realizzate durante l'uscita .
- ➔ Visione delle fotografie fatte durante le uscite e approfondimento sulla profondità di campo.
- ➔ Come ci si mette in posa per farsi ritrarre e brevi cenni sul ritratto .
- ➔ Ripasso generale dei temi trattati e come organizzarsi per un reportage fotografico.

Le date per le lezioni pratiche sono da concordare con il Direttore del corso

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 15,00 alle 16,45 1° gruppo

lunedì dalle 21,00 alle 22,45 2° gruppo

novembre 8 - 22

dicembre 6 - 20

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

LA MAGIA DELL'INCIDERE

Direttore: ELENA FRONTERO, Maestro d'arte

Corso dedito principalmente alle tecniche incisive dove si potrà sperimentare la realizzazione di acquaforti ed altre tecniche calcografiche, stampe a mano in vari formati in bianco e nero e a colori su carte pregiate.

Contributo per il materiale calcografico, uso dei macchinari del laboratorio, matrici di rame o zinco di vario formato, inchiostri, punte, tarlatana e carte speciali da stampa **euro 70,00= ad iscritto da consegnare al direttore del corso alla prima lezione.** Ogni matrice realizzata dall'allievo sarà di sua proprietà e verrà consegnata a fine corso.

- ➔ Generalità sull'incisione, presentazione attrezzatura, bisellatura, sgrassatura, verniciatura della matrice.
- ➔ Nerofumo alle matrici preparate, lavorazione a tratteggio su piccola matrice e sua acidatura per il calcolo dei tempi di morsura
- ➔ Esercitazione di tratteggio su carta per raggiungere il chiaro-scuro ottimale. Trasporto di un bozzetto su matrice
- ➔ Lavorazione delle matrici pronte con le punte da incisione per avviare la tecnica dell'acquaforte. Morsura
- ➔ Dati tecnici torchio calcografico, pressione e centraggio, preparazione della carta, pulizia e inchiostrazione della matrice, stampa a mano
- ➔ Realizzazione di un segnalibro personalizzato o biglietto augurale con la tecnica dell'acquaforte
- ➔ Prosieguo dei lavori di stampa e bozzetto di un Ex-Libris
- ➔ Incisione a tema di scorci, particolari architettonici, monumenti e vedute paesaggistiche della città di Savona
- ➔ Lavoro libero con prove di stampa a colori
- ➔ Verifica del lavoro svolto selezione di uno o due fogli per mostra finale e conclusione lavori

Sede: Laboratorio Stamperia 2010, via della Rovere 24 - Albisola Superiore, raggiungibile con gli autobus di linea n. 7 o 7/

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 15,00 alle 16,45 1° gruppo
giovedì dalle 17,15 alle 19,00 2° gruppo
(disponibilità anche corso serale con orario 20,45- 22,30)
novembre 11-25
dicembre 9
gennaio 13 - 27
febbraio 10 - 24
marzo 10 - 24
aprile 7

**NUOVO
CORSO**

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 8 allievi per gruppo

IMMAGINI DI MEDICINA NELL'ARTE

Direttore: Prof. RENZO MANTERO

- ➔ I Macchiaioli
- ➔ Gustave Courbet
- ➔ Eduard Manet
- ➔ Edgar Degas
- ➔ Claude Monet
- ➔ Pierre-Auguste Renoir
- ➔ Paul Cézanne
- ➔ Vincent Van Gogh
- ➔ Paul Gauguin
- ➔ Henri De Toulouse-Lautrec

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 10 - 24
dicembre 15
gennaio 12 - 26
febbraio 9 - 23
marzo 9 - 23
aprile 6

T'AMO TV ! TV, SE LA CONOSCI NON LA EVITI

a cura dell'Associazione di volontariato AUSER

Direttore: Dr. GERVASIO MORETTI

L'Auser propone un corso di educazione all'immagine, in quanto l'immagine per sua natura è più emotiva e soggettiva della parola.

Solo l'oggettività e la capacità critica attenuano la portata negativa dell'emotività dell'immagine in movimento.

Educare all'immagine salva l'uomo dallo stress e dall'influenza negativa che, spesso, l'emotività può creare in noi.

La critica e la ragione sono le caratteristiche più nobili dell'uomo.

Il corso si rivolge in modo particolare alle persone (soprattutto anziani e/o persone sole) che, trascorrendo molte ore davanti alla TV, rischiano di assorbire tutto ciò che vedono e di essere coinvolte dal linguaggio dell'immagine, più carico emotivamente e soggettivamente rispetto alla parola.

- ➔ Breve storia della TV italiana dal 1954 ai giorni nostri
- ➔ Dalle paleo alla neo televisione (gli anni '80)
- ➔ La TV è ormai un reperto archeologico ?
- ➔ Piccolo dizionario dei termini TV
- ➔ I generi della neo TV dall'infotainment al reality
- ➔ Le nuove frontiere dei media nazionali popolari: l'interattività

Le lezioni saranno tenute dal Prof. Felice Rossello

Sede del corso: Sala Soci Ipercoop "Il Gabbiano", via Baracca 1 Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 8 - 22

dicembre 6 - 20

gennaio 17 - 31

**NUOVO
CORSO**

PIATTI DELLA CUCINA TRADIZIONALE LIGURE

Direttore: CIRCOLO DELLA ROVERE DI SAVONA

Coordinatore: Sig. Riccardo Franzì

Segretario: Sig. Giacomo Venturino

Programma delle lezioni:

- ➔ Gattafura alla genovese
- ➔ Zemin di ceci (ceixi cu zemin)
- ➔ Minestra di Natale Savonese (natalini con le tripe)
- ➔ Stoccafisso con carciofi (stocchefisce co-e articiocche)
- ➔ Bibina alla storiona
- ➔ Buridda di seppie
- ➔ Fricassee di agnello con carciofi
- ➔ Latte dolce fritto (læte doce frîto)

Le lezioni saranno tenute dai Quadri Tecnici del Circolo di Cultori in Enogastronomia "Della Rovere" di Savona.

Ogni lezione sarà preceduta da una introduzione teorica e tecnica, seguita dalla realizzazione pratica del piatto argomento della lezione, che verrà proposto agli allievi per la degustazione con l'abbinamento di un vino appropriato.

A fine corso verrà organizzata una cena facoltativa, alla cui realizzazione potranno partecipare alcuni allievi.

Per l'acquisto delle derrate alimentari e dei vini verrà richiesto un contributo di **euro 30,00**= da consegnare al segretario del corso alla prima lezione.

Sede del corso:

Cucina del Convento dei Padri Cappuccini, via S. Francesco d'Assisi 16,
Savona

Disponibile parcheggio interno

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 15,00 alle 16,45 - 1° gruppo

martedì dalle 17,15 alle 19,00 - 2° gruppo

novembre 16 - 30

dicembre 14

gennaio 25

febbraio 8 -22

marzo 8 -22

CORSO DI ENOLOGIA E DI DEGUSTAZIONE DEI VINI

"la cultura del bere consapevole per uno stile di vita salutare"

a cura del Circolo Della Rovere di Savona

Direttore: Dr. GIOACCHINO LA FRANCA,

membro del Circolo Della Rovere - Degustatore O.N.A.V.

Programma delle lezioni:

- ➔ fisiologia degli apparati sensoriali. Analisi delle sensazioni della degustazione
- ➔ la tecnica della degustazione. I profumi ed i sapori del vino. Le schede di degustazione
- ➔ l'origine dell'enologia e storia della sua evoluzione nei secoli
- ➔ i climi e le aree di coltivazione della vite. Cenni sull'enografia mondiale
- ➔ i sistemi di impianto e di allevamento del vigneto. Le fasi colturali
- ➔ le uve. La botanica del grappolo. La maturazione e la raccolta
- ➔ il meccanismo della fermentazione alcolica. I sistemi di vinificazione
- ➔ la vinificazione dei vini speciali (spumanti, passiti, liquorosi ed aromatizzati)
- ➔ la cantina. I recipienti di conservazione. Malattie e difetti del vino
- ➔ la legislazione del vino. Le denominazioni di origine. Cosa dice l'etichetta
- ➔ il servizio dei vini - il vino ed il cibo. Le tecniche di abbinamento

Le lezioni saranno composte da una parte di enologia e da una parte di pratica di degustazione nella quale verranno assaggiati vini italiani di tutte le regioni. Durante l'anno verranno effettuate visite facoltative ad aziende vinicole liguri e piemontesi ed alla fiera Vinitaly di Verona.

Le lezioni verranno tenute dai Quadri Tecnici del Circolo "Della Rovere" di Savona.
Segretario: Sig. Adriano Bislenghi, cultore in enogastronomia

Viene richiesta una **quota integrativa di euro 30,00=** per l'acquisto dei vini e per il cofanetto di 4 bicchieri da degustazione che verrà consegnato ad ogni partecipante al corso e rimarrà di proprietà dell'allievo. Detta quota sarà versata al segretario del corso alla prima lezione.

Sede del corso:

Società Operaia Cattolica N.S. della Misericordia, Via Famagosta 4, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 15 - 29

dicembre 13

gennaio 10 - 24

febbraio 7 - 21

marzo 7 - 21

aprile 4 - 18

N.B. : al corso potranno partecipare al massimo n. 30 iscritti

IN SCENA RESPIRA IL VOSTRO SOGNO?

Direttore: Sig.ra ANNA MARIA ALTOMARE

Un testo portato da voi o cercato con noi (lettura, monologo, dialogo, canzone, danza o altro) che insieme elaboreremo e per mezzo del quale scopriremo le tecniche teatrali per la messa in scena.

Gli esperti di Timoteoteatro (attori, registi, scenografi) saranno a vostra disposizione per portare in scena il vostro sogno e alla fine quel sogno sarà di tutti.

Spettacolo finale presso la Bottega dei Commedianti , Via Crispi 31r - Savona

Il corso sarà diretto da Anna Maria Altomare e dagli esperti di Timoteoteatro

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre	15 - 29
dicembre	13
gennaio	10 - 24
febbraio	7 - 21
marzo	7 - 21
aprile	4

"IL MIO REGNO PER UN CAVALLO !"

- PERCORSI TEATRALI DEL POTERE

Direttore: Dott. GIUSEPPE BENZO

- ➔ Teatro greco 1 - Eschilo
- ➔ Teatro greco 2 - Sofocle
- ➔ Teatro greco 3 - Aristofane
- ➔ Shakespeare 1 - Giulio Cesare - Coriolano
- ➔ Shakespeare 2 - Riccardo III - Macbeth
- ➔ Panorami moderni europei 1 - Shaw - Ibsen - Gogol
- ➔ Panorami moderni europei 2 - Brecht - Buchner - Fo
- ➔ Panorami moderni europei 3 - Pinter - Ionesco
- ➔ Teatro, storia, potere - Eliot - Augias
- ➔ Scorci di teatro politico italiano del '900 - Betti - Sciascia - Giovannini

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 12 - 26
dicembre 10
gennaio 14 - 28
febbraio 11 - 25
marzo 11 - 25
aprile 8

**NUOVO
CORSO**

ALLA RICERCA DEL PROPRIO CLOWN

Direttore: Sig. ELIO BERTI

Il corso, anche per coloro che non hanno mai frequentato un laboratorio teatrale, prevede un percorso sull'ascolto e la comunicazione, l'improvvisazione, la concentrazione e la crescita del proprio clown.

Un clown teatrale che avrà la possibilità di esprimersi e giocare con le emozioni.

Le tecniche teatrali di espressione e movimento sono inserite nel naturale percorso del laboratorio per essere utilizzate nel momento della rappresentazione.

Il corso sarà diretto da Elio Berti attore-clown - dottore-professionista della Fondazione Theodora Onlus

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 8 - 22

dicembre 6 - 20

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

LA VOCE CHE CONQUISTA

Direttore: Sig.ra MARIA GRAZIA TONI

Il corso si propone di dimostrare il potere straordinario della voce.

Il programma comprende:

- ➔ la respirazione
- ➔ l'articolazione
- ➔ la pronuncia dell'italiano
- ➔ letture espressive
- ➔ registrazioni

Lo scopo è imparare a usare la voce per migliorare le capacità di comunicazione e acquisire le tecniche necessarie per trasmettere le proprie emozioni.

La scoperta delle individuali potenzialità vocali consentirà di ottenere , in breve tempo , il successo desiderato.

La voce che conquista si affida alla magia della parola evocatrice legata, da sempre, all'amore per la vita.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 9 - 23

dicembre 7 - 21

gennaio 18

febbraio 1 - 15

marzo 1 - 15 - 29

INCONTRO COL PROTESTANTESIMO: RISORGIMENTO E PROTESTANTI (NEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA)

Direttore: CHIESA EVANGELICA METODISTA

Coordinatore: Dr. FRANCO BECCHINO, pastore evangelico

- ➔ Introduzione biblica: Levitico 19/33-34: i dilemmi della cittadinanza democratica
- ➔ Unità d'Italia e mondo protestante
- ➔ La preparazione: dalla teologia illuministica al "risveglio"
- ➔ La prima evangelizzazione: Valdesi e Chiesa libera
- ➔ Centocinquanta anni di Metodismo in Italia
- ➔ Le missioni battiste
- ➔ Donne protestanti e Risorgimento
- ➔ Il Protestantismo nella Liguria dell'Ottocento
- ➔ Gli Evangelici nella Resistenza, il secondo Risorgimento

Tavola rotonda sul tema: perché il Protestantismo resta in Italia una piccola minoranza, sia pure significativa?

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 10 - 24
dicembre 15
gennaio 12 - 26
febbraio 9 - 23
marzo 9 - 23
aprile 6

LA TEOLOGIA DENTRO LA CRISI PROFONDA DELLA CHIESA

Direttore: Dr. GIOVANNI LUPINO

La Chiesa - Popolo di Dio tradita dai chierici

Culto del Papa. Chiesa sacrale e gerontocratica

Prima il Papa. Le vittime.....sempre dopo

Tragedie continue, immense, taciute e rimosse, in tutto il mondo, non piccoli occasionali episodi di qualche pazzo isolato

Cultura del silenzio. Cultura della violenza. Cultura della morte

Essere Eunuchi per il Regno di Dio è libertà, gioia, pienezza

La legge del Celibato è oggi un abominio criminale

Centomila preti sposati chiedono di vivere nella Chiesa il loro ministero ordinato, e di mettere fine alla loro esclusione

Le finanze della Chiesa. La tragedia non sono le ruberie, ma l'uso criminale delle persone

Sostentamento clero. Dai preti operai al sapersi mantenere da sé, per superare i compromessi col potere politico

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 8 -22

dicembre 6 - 20

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

**NUOVO
CORSO**

GUSTARE IL SILENZIO PER ASSAPORARE LA PAROLA

Direttore: Prof. MAURO PERETTI

Il titolo del corso, che si articola in otto incontri, è una citazione del filosofo e teologo R. Panikkar.

Seguendone la preziosa indicazione, si cercherà di individuare alcuni possibili percorsi teorici e pratici, secondo uno schema provvisorio, da verificare in corso d'opera:

- ➔ il silenzio come bisogno dell'uomo , al pari del cibo e del sonno
- ➔ il silenzio è solo assenza di suono ?
- ➔ dai suono al silenzio, dal silenzio alla parola autentica
- ➔ le vie del silenzio nelle tradizioni spirituali
- ➔ silenzio del corpo, silenzio della mente
- ➔ praticare il silenzio

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 16 - 30

dicembre 14

gennaio 11 - 25

febbraio 8 - 22

marzo 8

LEGGERE / RILEGGERE

Direttore: Prof. SERGIO GIULIANI

Franz KAFKA - "Il Castello", ovvero il difficile e geniale superamento del romanzo ottocentesco

Eugenio MONTALE - Breve antologia del poeta europeo più significativo del Novecento

Luigi PIRANDELLO - Il modernissimo teatro de "I giganti della montagna"

Romano BILENCCHI - "Il Conservatorio di Santa Teresa" : romanzo di grandissima scrittura

Beppe FENOGLIO - "Una questione privata" : "incanto" resistenziale e sordità di editori

Vincenzo CONSOLO - da "Il sorriso dell'ignoto marinaio" passando per "Reta-blo"

Italo CALVINO - racconti e romanzo finali, dopo la "crisi" del troppo aver scritto

Siegfried LENZ - "Lezione di tedesco" - la moderna Germania si riconosce

Christa WOLF - Il crollo della Germania est : voluto, temuto, difficile

Heinrich BÖLL e Uwe TIMM : due romanzi di due diverse generazioni su giovani e nazismo: "Croce senza amore" e "Come mio fratello"

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 4 - 18

dicembre 2 - 16

gennaio 20

febbraio 3 - 17

marzo 3 - 17 - 31

MITOLOGIA GRECA: I GRECI D'OCCIDENTE

Direttore: Prof.ssa MARIA TAZZARI CARUSO

Il ritorno di Ulisse, o meglio Odisseo, da Troia ad Itaca è forse il racconto più straordinario che mai sia stato narrato ed è per questo che il nome di Odissea è passato ad indicare un insieme di avventure di ogni genere.

Ulisse è il prototipo di ogni eroe navigatore e fra Ulisse e altri eroi suoi compagni, ritornati in patria dopo la distruzione di Ilio, esiste un rapporto con i primi colonizzatori greci.

Un rapporto di subordinazione nel senso che i portatori della leggenda di Ulisse sono i protagonisti della grande emigrazione greca.

Essi, come marinai, mercanti, avventurieri, proiettano sulle loro rotte i propri dei, i propri eroi, la propria cultura.

Questi dei, questi eroi, questi modi di vivere vengono portati in luoghi sconosciuti perché sempre nuovi sono i traguardi che l'ardire umano deve raggiungere.

La leggenda di Ulisse, perciò, ci aiuta a penetrare nel mondo di una società colonizzatrice che, attraverso dure esperienze marinare, è in continua espansione verso i mari di Sicilia e di tutta l'Italia.

Il motivo che porta i greci a insediarsi tanto lontano dalla loro patria è soprattutto di carattere commerciale perché il commercio è fonte di vita.

La colonia, poi, nasce da una madre patria, ma con questa conserva solo legami di carattere economico o culturale.

I coloni, infatti, superati i primi attimi di smarrimento, si accorgono di non riconoscersi più in una piccola patria greca, ma di essere cittadini di una Grande Grecia o Magna Grecia che, sulle vie dell'Occidente non conosce più frontiere.

Per questo motivo dobbiamo ritenere che la guerra di Troia sia stata l'ultima manifestazione di potenza di un mondo prossimo alla fine, quello miceneo, immortalato però dal valore di Achille e dall'astuzia di Ulisse che, da quel momento, diventeranno simboli intramontabili per gli uomini futuri.

Seguiremo, dunque, i coloni greci in Occidente, nei loro insediamenti, nel loro duro processo di ellenizzazione delle popolazioni indigene, ma anche nel difficilissimo compito di maturazione di una propria nuova identità a contatto con le genti occidentali.

Intraprenderemo, così, un lungo viaggio alla ricerca delle nostre origini, alla scoperta delle nostre radici.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 11 - 25

dicembre 9

gennaio 27

febbraio 10 - 24

marzo 10 - 24

aprile 7

COLONNA SONORA

Direttore: Prof. GIUSTO FRANCO

- ➔ Musica per film
- ➔ Compositori classici e compositori cinematografici
- ➔ Commento storico - stilistico
- ➔ Esecuzioni al pianoforte di Giusto Franco

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 3 - 17
dicembre 1
gennaio 19
febbraio 2 - 16
marzo 2 - 16- 30
aprile 13

N.B. : al corso potranno partecipare al massimo n. 65 iscritti

CORSO DI MUSICA VOCALE D'ASSIEME

Direttore : Mo. CLAUDIO GILIO

Il corso che si strutturerà sull'apprendimento delle nozioni di base relative alla vocalità d'assieme , prevede una parte teorica in cui verranno esaminati gli aspetti storico-interpretativi dei vari stili vocali inerenti non solo l'opera lirica ma anche il repertorio sacro-liturgico.

Questo lavoro sarà affiancato da una parte pratica sull'uso della voce, in cui verrà perfezionata la tecnica vocale in funzione di un'esperienza a livello corale. Il corso sarà arricchito dal contributo di risorse multimediali quali, per esempio, registrazioni sonore, filmati e documenti vari.

Il corso nei suoi punti principali :

- ➔ storia della vocalità
- ➔ ascolto e commento di composizioni tratte dalla letteratura musico – vocale
- ➔ il teatro e gli altri “luoghi d'ascolto”
- ➔ tecnica vocale (emissione, respirazione, etc...)
- ➔ analisi storico-interpretativa del repertorio corale proposto
- ➔ ampia pratica vocale a livello corale

Il programma potrà subire variazioni in base agli interessi , alle richieste ed al livello dei partecipanti al corso

Relatore: prof. Mattia Pelosi

Sede del corso:

Auditorium dell'Accademia Musicale di Savona, Via Zara 3, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 17

dicembre 1

gennaio 19

febbraio 2 - 16

marzo 2 - 16 - 30

CORSODI DANZE CARAIBICHE BASE 1 E LEZIONI DI BALLI DI GRUPPO

Direttore : Sig.ra TAMARA LORANDI,
diplomata ANMB (Associazione Nazionale Maestri Ballo)

Corso base 1 di danze caraibiche

Corso di 12 lezioni di 1 ora cad. per l'approccio alle danze caraibiche (salsa, bachata e merengue). Il corso è rivolto a chi non ha mai ballato questo tipo di balli – livello principianti.

Si richiede la formazione di coppie qualora sia possibile

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 25 iscritti

Balli di gruppo

Corso di 12 lezioni di 1 ora cad per imparare i balli di gruppo del momento, simpatiche coreografie senza l'obbligo del partner

N.B.: al corso potranno partecipare al massimo n. 25 iscritti

Sede del corso:

Associazione Sportiva Pueblo Blanco, Via F.lli Canepa 16 r, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Durante la prima riunione che si terrà mercoledì 3 novembre alle ore 15,00 presso l'Associazione Sportiva Pueblo Blanco in Via F.lli Canepa 16 r - Savona, sarà stabilito l'orario ed il calendario delle lezioni.

L'OPERA ROMANTICA ITALIANA

Direttore: Prof. ALDO MARIA PERO

La prima metà dell'Ottocento vide approdare sulle scene dei teatri italiani una delle teorie peculiari del Romanticismo, ossia la rivalutazione del Medioevo, non più considerato un' "età barbara" ma il periodo durante il quale furono gettate le basi della nuova Europa dei grandi stati nazionali.

Il teatro era allora inserito nel contesto della società e ne rappresentava un risvolto significativo: per questa ragione i teatri divennero luoghi nei quali si fecero sentire anche le istanze patriottiche e che parteciparono, sia pure in misura marginale, al fervore di idee del Risorgimento.

Non potevano mancare opere buffe, che ripresero, in altri modi e in diverso tono, gli ultimi risultati dell'opera napoletana.

Si ebbe infine un risvolto negativo in quanto l'opera italiana, dopo aver dominato su tutte le scene del continente dal primo Seicento all'ultimo Settecento, divenne un prodotto simile a quello ormai in uso in altri paesi e perdette il suo primato, salvo quando il genio di alcuni sommi operisti seppe imporsi anche fuori d'Italia, come nel caso di Rossini, Bellini e dello stesso Donizetti.

Rossini - La Cenerentola

Rossini - Il Barbiere di Siviglia

Rossini - Otello

Rossini - Guglielmo Tell

Bellini - Norma

Bellini - La Sonnambula

Bellini - I Puritani

Donizetti - Anna Bolena

Donizetti - La Favorita

Donizetti - Lucia di Lammermoor

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 12-26

dicembre 10

gennaio 14 - 28

febbraio 11 - 25

marzo 11 - 25

aprile 8

VIE NATURALI VERSO IL BENESSERE

Direttore: Sig.ra ASSUNTA MOLINARI, erborista

Come rispondere naturalmente ai problemi invernali

La farmacia della nonna : gli usi delle erbe nella tradizione popolare

Alimentarsi in modo corretto e con le giuste integrazioni per vivere in buona salute (Sergio Dolcino)

Conoscere la mente e le sue capacità: la forza creativa delle idee

Le piante officinali che in primavera favoriscono il processo fisiologico di depurazione

Mantenere una mente brillante ed efficiente con gli integratori naturali

Erbe officinali e metodi naturali per prevenire ed alleviare i problemi circolatori

Ritrovare la serenità imparando ad equilibrare le emozioni

Passeggiata in via Ranco a Savona per scoprire le piante spontanee delle nostre colline

Sono inoltre previste gite e visite guidate.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 5 – 19

dicembre 3

gennaio 21

febbraio 4 – 18

marzo 4

aprile 1 - 15

DARE VOCE AI SENTIMENTI CON L'AUTO MUTUO AIUTO

Direttore: Dott.ssa PATRIZIA MARENCO

L'Auto Mutuo Aiuto fornisce le condizioni per ritrovare la propria identità e i propri confini personali, offre l'occasione di scambiare opinioni ed esperienze, di rompere la solitudine e di migliorare la stima di sé.

Miglioriamo il rapporto con noi stessi e gli altri

La comunicazione : risorsa importante per migliorare le relazioni interpersonali

Ritrovare la propria identità "scopriamo insieme i nostri confini"

Cenni sulla nascita ed evoluzione dei gruppi di Auto Mutuo Aiuto

Esperienze di Auto Mutuo Aiuto nel Savonese

Il ruolo del facilitatore nel gruppo

Come attivare un nuovo gruppo di Auto Mutuo Aiuto

Vincere la solitudine mettendo in discussione il proprio modo di rapportarsi con l'altro

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

novembre 3 - 17

dicembre 1

gennaio 19

febbraio 2 - 16

marzo 2 - 16

LO PSICOLOGO TRA SCIENZA ED ARTE

Direttore: Dott.ssa PATRIZIA PEZZOLO

Diversamente dagli altri professionisti della salute (medici, infermieri, dentisti, fisioterapisti), il ruolo dello psicologo e i mezzi che gli consentono di ottenere effetti clinici positivi con i propri pazienti rimangono elementi oscuri. Si moltiplicano le conferenze sui sintomi e sugli aspetti psicologici delle relazioni, ma resta un punto interrogativo: una volta appurata la sofferenza soggettiva, con quali mezzi lo psicologo può farsene carico, avviare ed accompagnare un soggetto lungo un percorso terapeutico efficace e risolutivo? Chiaramente il mezzo privilegiato è la parola, ma rimane da spiegare perché la parola che viene utilizzata durante i colloqui clinici, ha caratteristiche differenti rispetto alla parola che utilizziamo normalmente, nella vita quotidiana. Altro punto di profonda confusione risiede nell'inesauribile varietà del mondo "psi". Se pochi sanno qual'è la differenza tra uno psichiatra, uno psicologo e uno psicoterapeuta, praticamente tutti (a volte persino gli psicologi) si perdono quando si affronta il discorso della differenza tra i vari orientamenti teorici, differenza che c'è, e che, a volte, può essere sostanziale quando si sceglie o si consiglia uno psicoterapeuta.

Fare chiarezza su questi punti sarà obbiettivo comune a tutti gli incontri. I temi che tratteremo saranno invece differenti incontro per incontro e potranno esserci variazioni secondo le richieste dell'uditorio. Ecco gli argomenti:

- ➔ Psicoanalisi oggi: come funziona e a che cosa serve
- ➔ Differenza fra psicoanalisi e psicoterapie: orientarsi tra gli orientamenti
- ➔ Sogni, lapsus, sintomi e atti mancati da impedimento a risorsa: alla scoperta dell'inconscio
- ➔ Psicoanalisi ed effetti terapeutici rapidi: un'associazione possibile e frequente
- ➔ Bimbi dallo psicologo: possibilità e valore simbolico del gioco e del disegno nello sviluppo delle risorse infantili
- ➔ Quando una terapia funziona e quando non funziona: esistono criteri per capire se il percorso clinico scelto è quello giusto e sta funzionando opportunamente?

Tutte le lezioni verranno adattate all'età e alle esigenze concrete dell'uditorio effettivo che si presenterà. Gli argomenti verranno esposti nella modalità più semplice possibile e chiariti in ogni punto. In ultimo, si auspica che le lezioni suddette possano assumere la forma di una discussione di gruppo, stimolando curiosità e riflessioni personali.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 3 - 17

dicembre 1

gennaio 19

febbraio 2 - 16

**NUOVO
CORSO**

SOFFERENZA PSICOLOGICA E DOLORE FISICO. PSICOLOGIA CLINICA E AGOPUNTURA. L'IPNOSI E IL SOGNO E I MERIDIANI ENERGETICI

Direttori: Dott.ssa GRETTEL THEDY, Dott. ERNESTO CIRAVEGNA

Il corso evidenzierà come mente e corpo si parlino tra loro e ci parlino con segnali sia psichici che fisici e come sia possibile intervenire per interrompere circoli viziosi dolorosi e riportare alla serenità e al benessere.

Quest'anno parleremo della cura con l'ipnosi e con l'interpretazione dei sogni ad occhi chiusi, ad occhi aperti e indotti o condotti dal paziente e dalla ipnoterapeuta.

Ci saranno lezioni di esperienza di gruppo.

Interverrà per la terapia del dolore con l'agopuntura il dottor Ernesto Ciravegna, medico specialista in questa antica branca della medicina orientale.

CALENDARIO DELLE LEZIONI:

mercoledì dalle 14,30 alle 16,00

novembre 10 - 24

dicembre 15

gennaio 12 - 26

febbraio 9 - 23

marzo 9 - 23

aprile 6

IL LINGUAGGIO SEGRETO DEL CORPO: COME INTERPRETARLO E DECODIFICARLO

Direttore: Prof.ssa ANTONIETTA VENTURINO SELIS

- ➔ La coscienza del proprio corpo e i gesti che ci tradiscono
- ➔ Le strutture caratteriali e i loro atteggiamenti difensivi
- ➔ L'analisi bioenergetica di Lowen
- ➔ Le funzioni della personalità e loro grado di coscienza e controllo su pensieri, sentimenti, processi corporei
- ➔ Le tipologie morfologiche: note di morfopsicologia e caratterologia
- ➔ Morfopsicologie e orientamento professionale

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 15,30 alle 17,00

novembre 5 - 19

dicembre 3 - 17

gennaio 21

febbraio 4

LO SPORT DELLE BOCCE

Direttore: ASSOCIAZIONE BOCCIOFILIA SAVONESE

Corso di base per l'apprendimento degli elementi fondamentali attinenti il gioco delle bocce sotto la guida di istruttori.

Le lezioni si terranno presso il bocciodromo coperto e riscaldato "Piccardo" di Via Firenze 27, dotato di ampio parcheggio privato.

Il corso è aperto a tutti e vuole promuovere un'attività sportiva dolce e adatta a tutte le età e, nel contempo, creare un'occasione di divertimento e socializzazione.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

martedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 16 - 30

dicembre 14

gennaio 11 - 25

febbraio 8 - 22

marzo 8 - 22

aprile 5

BRIDGE PER PRINCIPIANTI

Direttore: Gen. CARLO ALBERTO MURRU

Insegnamento del gioco del bridge per principianti secondo il metodo di dichiarazione naturale "Standard Italia", corredato da qualche semplice convenzione.

Principali regole di licitazione e di gioco.

Tipi di contratto e punteggi realizzabili contratto per contratto.

Infine elementari raccomandazioni sul gioco della carta, con esempi pratici e con partite fra gli allievi del corso con carte mescolate e/o predisposte con l'ausilio del computer e proiettore.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 10 - 24
dicembre 15
gennaio 12 - 26
febbraio 9 - 23
marzo 9 - 23
aprile 6

**NUOVO
CORSO**

CORSO DI TAIJIQUAN (O TAI CHI)

A cura della Ass. Sportiva Dilettantistica Fiore d'Inverno di Savona
Direttore: SIMONETTA DELBONO,
istruttore ewa (European Wushu Academy)

Cos'è il Taijiquan

Il Taijiquan è un'antica disciplina cinese che ha come obiettivi il miglioramento della salute e l'armonia della mente con il corpo. Racchiude nella sua pratica la filosofia, la tradizione e la saggezza della millenaria cultura cinese. Il Taiji è nato come arte marziale, in un'epoca in cui difendersi era una necessità quotidiana. Nel corso del tempo oltre agli aspetti marziali sono emersi aspetti meditativi e salutistici.

La lentezza e la morbidezza dei suoi movimenti, ha sempre suscitato un certo fascino e un alone di misticismo, soprattutto per coloro che si trovano costretti a vivere la propria vita in modo sempre più frenetico, in una continua corsa col tempo.

In realtà dietro quello che a prima vista potrebbe apparire una dolce danza al rallentatore è un universo di storia, di cultura, di scienza.

La pratica del Taijiquan con i suoi movimenti lenti e armoniosi, insieme ad una corretta respirazione conducono le persone di **qualsiasi età** ad uno stato ottimale di completo **rilassamento** fisico e mentale; in particolare risulta avere un benefico effetto sui processi digestivi, **calma** il sistema nervoso, migliora il ritmo cardiaco e la circolazione del sangue, scioglie la rigidità muscolare, **migliora l'equilibrio**.

Infatti viene utilizzato come valido strumento terapeutico di supporto alle terapie convenzionali in gran parte del mondo.

Con semplici movimenti circolari, dolci, lenti, coordinati e continui vi faremo entrare in questa antica arte per poter apprezzare dal vivo i suoi benefici perché il Taiji è come una mela, possiamo dirvi che è buona ma voi avete solo un sistema per saperlo**assaggiarla!!**

Durante le lezioni verranno praticati esercizi di rilassamento, radicamento, equilibrio volti al perseguimento dell'armonia mente-corpo.

Si richiede un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica .

Sede del corso:

SMS Fratellanza Leginese (Circolo Milleluci) , Via Chiabrera 4, Savona

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 17,00 alle 18,30

novembre 5 - 19

dicembre 3 - 17

gennaio 21

febbraio 4 - 18

marzo 4

aprile 1 - 15

STORIA E LETTERATURA DELLA GRAN BRETAGNA

Direttore: Prof.ssa ANGELA BERLINGERI

- ➔ Ripresa di alcune tragedie shakespiriane, come prosecuzione dell'argomento già esaminato nel precedente anno accademico
- ➔ Brani significativi di autori eminenti del Rinascimento inglese quali Christopher Marlow, Francesco Bacone, John Donne - analisi e commento dei testi letti
- ➔ Il declino dell'età elisabettiana: tensioni e inquietudini che seguono la nuove metodologie di ricerca scientifica
- ➔ L'Inghilterra Puritana del '600 : Oliver Cromwell, John Milton e il suo "Paradiso Perduto"
- ➔ Ove possibile qualche dissertazione di contenuto linguistico e cenni sui costumi del mondo anglosassone

CALENDARIO DELLE LEZIONI

venerdì dalle 15,30 alle 17,00

novembre 12 - 26

dicembre 10

gennaio 14 - 28

febbraio 11

NUOVE MONTAGNE SIMBOLO

Direttore: CLUB ALPINO ITALIANO SEZ. DI SAVONA

Coordinatore: Dr. Fausto Alvazzi Delfrate

Tra sole e nuvole, sentieri accattivanti e pendii scoscesi, dal silenzio delle grotte ai fruscii del bosco, dal bianco della neve al blu dei laghi, l'ambiente montano continua ad attirarci con i suoi contrasti; immagineremo di camminare per capire che ogni nome di montagna ha la sua storia, ogni leggenda, triste o gioiosa, ha un fondo di verità.

- ➔ "All'albavedo le cime del Brenta, che s'incomincian a indorarsi"
- ➔ Gli animali del bosco : una presenza a volte misteriosa (Michele Pregliasco)
- ➔ In giro per l'Italia
- ➔ Grotte: dalle leggende all'esplorazione (Patrizia Diani)
- ➔ Canarie: La Gomera, sconosciuta e bella ; a Tenerife la montagna più alta di Spagna
- ➔ La montagna in fotografia: come raccontarne il fascino con le immagini (Michele Pregliasco)
- ➔ Torniamo nell'altro emisfero

Escursione finale: lunedì 18 aprile con meta da definire

CALENDARIO DELLE LEZIONI

lunedì dalle 17,15 alle 19,00

dicembre	13
gennaio	10 - 24
febbraio	21
marzo	7 - 21
aprile	4

AYURVEDA: UNA CONOSCENZA SENZA TEMPO PER QUESTO TEMPO

Direttore: Dott.ssa MIRELLA NUZZACCI (Malini Devi)

- ➔ Ayurveda amritanam - l'ayurveda è per la longevità
- ➔ Il corpo : un fiume in movimento
- ➔ Vivere in accordo con i ritmi della natura
- ➔ Tecniche di purificazione : Panchakarma e massaggio ayurvedico
- ➔ Cibi e piante della salute
- ➔ Yoga: strategie per la salute dello spirito

CALENDARIO DELLE LEZIONI

mercoledì dalle 15,00 alle 16,45

gennaio 26
febbraio 9 - 23
marzo 9 - 23
aprile 6

AVANTI CON LA VECCHIA GUARDIA !

Direttore: Prof. LEANDRO PIROLA

La storia di un uomo, della sua famiglia, dei suoi generali attraverso i campi di battaglia di tutta Europa. Ripercorriamo le gesta del più grande uomo che la storia abbia mai avuto.

La situazione difficile in Francia e in Corsica all'alba della rivoluzione. Amicizie pericolose (Robespierre, Saliceti, Barras) . Conosciamo la sua famiglia, soprattutto Josephine e Paolina ma anche i suoi giudizi scritti a Sant'Elena.

Come si combatteva, le uniformi, la geo-politica alla fine del '700. L'insperata vittoria di Valmy. Aneddoti su di lui , etc.

Conosciamo i suoi futuri marescialli : Murat, Ney, Davout, Lannes.

Conosciamo i suoi marescialli : Bernadotte, Augerau, Massena, Soult.

Le due campagne in Italia (1796-1800) da Montenotte a Marengo.

La campagna d'Egitto (1798) - Dalle Piramidi ad Abukir - Cosa c'è scritto sulla "stele di Rosetta" ? - Champollion e gli altri scienziati - Conosciamo il funzionamento dei geroglifici.

Il sole di Ulma ed Austerlitz (1805) - La sconfitta di Trafalgar (chi era veramente Nelson ?).

Le campagne in Prussia (1806) , Polonia (1807) e Wagram (1809).

La fine in Russia (1812) , Lipsia e soprattutto Waterloo . (Chi erano Wellington e Blucker).

CALENDARIO DELLE LEZIONI

giovedì dalle 17,15 alle 19,00

novembre 11 - 25

dicembre 9

gennaio 13 - 27

febbraio 10 - 24

marzo 10 - 24

aprile 7

Introduzione.....	1
-------------------	---

Note organizzative	2
--------------------------	---

Modalità di iscrizione	3
------------------------------	---

ARCHEOLOGIA

Corso di archeologia	5
----------------------------	---

Archeologia e scienze ausiliarie	6
--	---

ARTE E LABORATORI ARTISTICI

Ligusticità e savonesità	7
--------------------------------	---

Corso base di fotografia n. chiuso	8
---	---

La magia dell'incidere n. chiuso	9
---	---

Immagini di medicina nell'arte	10
--------------------------------------	----

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

T'amo TV ! Se la conosci non la eviti	11
---	----

CULTURA MATERIALE

Piatti della cucina tradizionale ligure n. chiuso	12
--	----

Corso di enologia n. chiuso	13
--	----

TEATRO

In scena respira il vostro sogno? n. chiuso	14
--	----

Percorsi teatrali del potere	15
------------------------------------	----

Alla ricerca del proprio clown n. chiuso	16
---	----

La voce che conquista	17
-----------------------------	----

FILOSOFIA / TEOLOGIA

Incontro con il protestantesimo -Risorgimento e Protestanti	18
---	----

La teologia dentro la crisi profonda della Chiesa	19
---	----

Gustare il silenzio per assaporare la parola	20	39
--	----	----

LETTERATURA

Leggere ri-leggere	21
Mitologia greca	22

MUSICA /BALLO

Colonna sonora n. chiuso	23
Corso di musica vocale d'assieme	24
Corso di danze caraibiche n. chiuso	25
L'opera romantica italiana.....	26

ERBORISTERIA

Vie naturali verso il benessere	27
---------------------------------------	----

PSICOLOGIA

Dare voce ai sentimenti con l'auto mutuo aiuto	28
Lo psicologo tra scienza e arte	29
Sofferenza psicologica e dolore fisico	30
Il linguaggio segreto del corpo n. chiuso	31

SPORT

Lo sport delle bocce	32
Bridge per principianti	33

SPORT E BENESSERE

Corso di Taijquan (Tai Chi) n. chiuso	34
--	----

STORIA E CULTURE DEL MONDO

Storia e letteratura della Gran Bretagna	35
Nuove montagne simbolo	36
Ayurveda: una conoscenza senza tempo per questo tempo	37
Avanti con la vecchia guardia!	38





In copertina: la pala d'altare di Vincenzo Foppa, splendida opera rinascimentale conservata presso l'Oratorio di N.S. di Castello.



Il taccuino de l'AGENDA

Redazione **SETTORE POLITICHE CULTURALI, TURISTICHE DEL COMMERCIO ED ATTIVITÀ EDUCATIVE**
Complesso monumentale del Priamar - Palazzo degli Ufficiali - Corso Mazzini - 17100 Savona
Tel. 019 8310325 - Fax 019 827200 / www.comune.savona.it / e-mail: cultura@comune.savona.it

ROBERTO GIANNOTTI Direttore Responsabile, roberto.giannotti@comune.savona.it
Corso Italia, 19 - 17100 Savona - Tel. 019 8310656 - Fax 019 8310650

Segreteria di Redazione: agenda@comune.savona.it

Preimpaginazione: **Redazione de l'Agenda**

Impaginazione e Stampa: **COOP TIPOGRAF** - Savona

© Copyright Comune di Savona

I dati riferiti ai destinatari de "Il taccuino de l'AGENDA" vengono utilizzati esclusivamente per l'invio della pubblicazione e non vengono ceduti a terzi per alcun motivo.

Il taccuino de l'AGENDA

SPAZIO RISERVATO
ALL'ETICHETTATURA
AUTOMATIZZATA