



# Mario Brusini

Mostra Commemorativa

***“Una tavolozza di Liguria”***



**Sala espositiva Palace Via Aurelia 121 Spotorno**

***Dal 13 agosto al 24 agosto 2018***

***Inaugurazione lunedì 13 agosto ore 18,00***

## *Biografia*

Goito (MN) 1922   Spotorno (SV) 2017

Era un paesaggista che andava alla riscoperta dei caratteristici scorci liguri, in particolare del savonese. Buon grafico, appoggiandosi a una prospettiva sapiente, misurava e lavorava con paziente riflessività i suoi colori, con effetti quasi sognanti e insieme realistici.



Pur restando inserito nel figurativo classico, si notano in lui tendenze impressioniste. I suoi paesaggi rivelano sempre una dominante emotiva: colline dell'entroterra, rustici cascinali, gruppi di case arroccate e suggestive marine sono rappresentate liricamente con note cromatiche dai toni caldi e smorzati. Brusini sfuggiva le tonalità aggressive, i contrasti violenti. La sua scelta della luce era un po' fredda ma soffusa della malinconica poesia del mattino o del tramonto, di quando il sole non scava con toni netti e non brucia il paesaggio ma si diffonde nebbioso o riscalda il tutto in un rosa-violaceo che sfiora case, sentieri e dorsi di colli.

Questo gusto autentico per una pittura sincera, che traduce in colore una verità sempre diversa pur nella sua ferma oggettività, indica il Brusini come pittore di buona tempra naturalistica pur non staccandosi dal filone tradizionale.

Scrivere dell'amico artista Mario Brusini è cosa semplice e felice per me. Ogni artista che scompare ci lascia un vuoto incolmabile, la dipartita di Mario Brusini, poeta dall'animo nobile, certo che lascia ferite e tristezza, per chi come me ha avuto l'onore di conoscerlo a fondo.

Ora Mario vive nelle sue opere e con la nostra psiche respiriamo e facciamo tesoro del suo profondo messaggio che ci ha trasmesso, un messaggio d'amore e nello stesso tempo intriso di malinconia, di sacrifici, di sguardi persi nel futuro con l'autenticità del cuore come devono essere i veri artisti.

Ora la sua voce amica ha il gergo della notte profonda, dialoga con i colori e con le curve di un'altra vita.

Con il carisma e la scintilla divina la nostra musa ispiratrice ci ha rapiti e fatti incontrare con l'ideale a volte incosciente dei pittori.

Mario: i nostri dialoghi che gli anni non scalfiscono, tu che coloravi le tue opere e baciavi i miei dipinti, tu poeta del colore e virtuoso dei sentimenti, abile con il messaggio dettato dalla tua nobile elegante anima.

Buon viaggio Mario, ti attendo alla prossima stazione, la stazione dei tuoi, dei miei sorrisi, che per te splenderanno ogni volta che il tuo ricordo si affaccerà nella mia memoria!

Buon viaggio!

**Cesare Ravasio**

luglio 2018



### **Personalì**

1972: Galleria studio 83, Milano.

### **Collettive e rassegne**

1969: Spotorno;

1971: Villa centro storico, Albisola; Casinò Municipale, Sanremo;

1972: Galleria Santa Barbara, Savona; Galleria congressi "Alga Blu", Spotorno;

1973: Galleria "Le Palme", Spotorno;

1974: Galleria Santa Barbara, Savona.

### **Premi**

1972: 2° Premio coppa del prefetto, IX estemporanea vedute di Savona; filigrana d'oro, IV incontro ligure-piemontese, Pareto; coppa Enal, II estemporanea, vedute di Sassello; 2° premio coppa, il concorso internazionale Stella; medaglia d'Oro, seconda estemporanea, Mioglia; coppa, il concorso vedute di Lucinasco; 3° premio medaglia d'oro, IV gara estemporanea, Pantesina.

1973: coppa Emilio Taviani, II estemporanea vedute di Giusvalla; coppa ente turismo, mostra nazionale di Sassello; 1° premio medaglia d'oro, III concorso internazionale, Stella; 3° premio coppa del lavoro, III gara estemporanea, Mioglia; medaglia d'oro X estemporanea vedute di Savona; 2° premio medaglia d'oro, VII gara estemporanea Pantesina;

1974: premio acquisto del Sindaco, XVI mostra concorso, Bardinetto.



**Orario mostra: feriali 20,30 / 23,00  
festivi 10,00 /12,30 ---- 20,30 / 23,00**