

La Riviera dei Teatri

La Riviera dei Teatri Ragazzi

Sabato "Famiglie" a Teatro

Teatro Dialettale



TEATRO COMUNALE DI PIETRA LIGURE

tutti a Teatro al Comunale

per soddisfare le curiosità culturali...

Stagione 2010/2011







Il Teatro Comunale di Pietra Ligure presenta per l'anno 2011 una stagione ricchissima di appuntamenti che spaziano dal teatro contemporaneo, al comico-dialettale, al teatro per bambini e ragazzi. Per il quinto anno partecipiamo al circuito di promozione culturale "La Riviera dei Teatri" organizzato dalla Provincia di Savona con 5 spettacoli che speriamo siano graditi dal nostro pubblico.

La rassegna sarà aperta il 13 gennaio dalla coppia Teo Teocoli e Mario Lavezzi nella versione "Unplugged", senza band, un viaggio in un'Italia dimenticata, attraverso il racconto delle loro storie (di ragazzi, prima, e di artisti, dopo), con uno show che si fa ancora più intimo e che vi emozionerà, entrando dal cuore, per farvi morire dalle risate; si prosegue poi l'8 Febbraio con la storia di Bartolomeo Vanzetti e dell'assurda peripezia che, negli anni '20 in America, lo ha visto protagonista, insieme all'amico Nicola Sacco, di uno dei casi più controversi di tutto il Novecento. Il 10 Marzo sarà la volta dell'Avaro di Moliere diretto ed interpretato da Luigi De Filippo che ne ha curato la rielaborazione portando la commedia francese ad una dimensione ironica ed umoristica più vicina a noi, più Defilippiana.

Il 7 Aprile Amanda Sandrelli porterà in scena la storia di Alfonsina, donna del popolo, maestra, ragazza-madre nota anche in Europa dove ha tenuto numerose conferenze; una femminista che si è battuta per i diritti delle donne. I testi saranno accompagnati da musiche di A. Ramirez, e A. Piazzolla.

La rassegna si chiude il 21 Aprile con "Sorelle d'Italia" che vede l'inedito duo Veronica Pivetti – Isa Danieli dar vita ad una futuribile e tragicomica storia dell'Italia di domani. Si confermano anche quest'anno i tradizionali appuntamenti con il "teatro ragazzi", sette spettacoli per le scuole (infanzia, elementare, medie inferiori e superiori) e 4 appuntamenti di "teatro per le famiglie" al sabato pomeriggio. La novità di quest'anno è l'inserimento nel calendario di una rassegna di "Commedie Dialettali", sette serate all'insegna della sana comicità che solo il dialetto sa infondere. Con soddisfazione possiamo affermare che tutti gli spettacoli organizzati nell'ambito delle rassegne sopra citate hanno sempre riscosso grande interesse ed entusiasmo e sono stati seguiti da un numeroso pubblico, il nostro intento è di proseguire a far diventare il Teatro Comunale un punto di riferimento e uno strumento di promozione culturale del nostro territorio.

Con la speranza che gli spettacoli soddisfino le aspettative e le esigenze del pubblico, non ci resta che invitare turisti e residenti a... "Tutti a teatro al Comunale" per vivere, ancora una volta la magia del teatro.

> Antonio Luciano Assessore alla Cultura

Luigi De Vincenzi Sindaco di Pietra Ligure

programma

La Riviera dei Teatri Provincia di Savona

Rassegna teatrale

Giovedì 13 gennaio 2011 - ore 21.00 TEO TEOCOLI & MARIO LAVEZZI ...nella versione "Unplugged"...

Martedì 8 febbraio 2011 - ore 21.00 *CANTO PER VANZETTI*

il sogno di un emigrato italiano

attori/cantanti: Massimo Barbero, Patrizia Camatel,
Dario Cirelli, Fabio Fassio, Chiara Magliano,
Antonio Muraca, Stefano Orlando,
Mauro Perrone, Paola Tomalino, Federica Tripodi
musiche e canti a cura di Chiara Magliano, Paola Tomalino, Tiziano Villata
scenografia: Francesco Fassone - testo e regia: Luciano Nattino
produzione: Casa degli Alfieri – Teatro degli Acerbi – Asti Teatro 27

Giovedì 10 marzo 2011 - ore 21.00 *L'AVARO*

Uno spettacolo diretto ed interpretato da **Luigi De Filippo** Traduzione e libero adattamento in due parti di Luigi De Filippo della commedia di Molière scene e costumi Aldo Buti



Giovedì 7 Aprile 2011 - ore 21.00 "ALFONSINA Y EL MAR" STORIE DI TANGO E DI PASSIONI

voce recitante **Amanda Sandrelli** chitarra **Giampaolo Bandini** bandoneon **Cesare Chiacchiaretta**

Giovedì 21 Aprile 2011 - ore 21.00 SORELLE D'ITALIA AVANSPETTACOLO FONDAMENTALISTA

Isa Danieli e Veronica Pivetti

drammaturgia originale di Roberto Buffagni direzione musicale di Alessandro Nidi clarinetto, clarinetto basso e sax soprano Massimo Ferraguti fisarmonica Marianna Storelli contrabbasso e batteria Giuliano Nidi vibrafono e percussioni Sebastiano Nidi Direzione tecnica Gennaro Cerlino Regia di Cristina Pezzoli

ABBONAMENTO A CINQUE SPETTACOLI CON POSTO NUMERATO

PLATEA INTERO € 88,00 - PLATEA RIDOTTO € 78,00 - GALLERIA UNICO € 70,00 abbonamento in vendita dal 27 al 30 dicembre 2010

Hanno diritto all'abbonamento ridotto: minori di 18 - maggiori di 65 anni

BIGLIETTI CON POSTO NUMERATO

Platea intero € 20,00 - Platea ridotto € 18,00 - Galleria Unico € 16,00 biglietti in vendita dal 3 gennaio 2011

Hanno diritto al biglietto ridotto: - minori di 18 anni maggiori di 65 anni, spettatori provvisti di abbonamento ad una delle Rassegne de La Riviera dei Teatri Provincia di Savona e gli spettatori provvisti di tagliando sconto de La Stampa

PER INFORMAZIONI, VENDITA E PREVENDITA BIGLIETTI

PIETRA LIGURE:

CINEMA TEATRO COMUNALE

Piazza Castello, tel. 019 618095 - cell. 331 6236742 Tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.00 / Martedì e giovedì 15.00-17.00 Nelle serate dello spettacolo apertura biglietteria dalle ore 19.30

Sono previste prenotazioni telefoniche. La prenotazione dovrà essere confermata entro 3 giorni tramite il pagamento.

Il pagamento dei biglietti potrà essere effettuato anche a mezzo c/c postale n. 13181177 oppure con bonifico bancario IBAN IT 27M0617549470000001333190 – indicando nella causale di versamento data dello spettacolo, fila e numero del posto assegnato, invio della ricevuta dell'avvenuto pagamento al seguente numero di fax: 019.627762. Il ritiro del biglietto potrà avvenire la sera dello spettacolo.

Il pagamento dei biglietti prenotati deve avvenire entro tre giorni dalla prenotazione. In caso contrario, la prenotazione decade automaticamente e i relativi posti tornano ad essere disponibili.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE Comune di Pietra Ligure – Ufficio Cultura



informazion



Teo Teocoli e Mario Lavezzi in teatro con il nuovo "Unplugged": continua il viaggio di Teo e Lavezzi in un'Italia dimenticata, attraverso il racconto delle loro storie (di ragazzi, prima, e di artisti, dopo), con uno show che si fa ancora più intimo e che vi emozionerà, entrando dal cuore, per farvi morire dalle risate ...

Dopo lo straordinario successo ottenuto con "La Compagnia dei Giovani", che ha registrato 60.000 presenze in 20 città, lo show scritto, diretto e realizzato da Teo Teocoli verrà riproposto per la stagione 2010-2011, anche in versione "Unplugged" - termine preso in prestito dall'ambiente musicale, ogni volta che un artista rinuncia a parte della band e della propria strumentazione, per creare così un rapporto più intenso con il pubblico ed entrare in argomenti ancora più intimi, ma sempre con l'intento di farvi morire dalle risate

Sarà, "Unplugged", uno show dalla forma più cabarettistica e meno di varietà, basato - come sempre - sull'arte dell'improvvisazione, di cui Teo è maestro ed artefice, giocata sull'ironia inconfondibile, per un teatro che diverte e sorprende. "Unplugged" continua un viaggio emozionante, percorso da una coppia improbabile, formata da Teo Teocoli con Mario Lavezzi (produttore musicale, autore e cantante), amico fin dai tempi dell'adolescenza, che oltre a "spalleggiare" Teo durante lo spettacolo, ha il compito di "aprire" lo show proponendo alcune delle sue canzoni.

"Unplugged" attraversa la vita di Teo che, con maestria, esperienza ed una buona dose di coraggio, riesce a trasformare in comici, episodi di tutt'altra "estrazione". Gli show di Teocoli sono un "viaggio" nel cabaret di qualità, un richiamo costante per il pubblico alla "memoria collettiva" (di un'Italia che è stata) attraverso i suoi racconti esilaranti, interrotti continuamente dalle risate del pubblico sugli aneddoti più divertenti della vita dell'artista milanese, le sue "maschere storiche" diventano personaggi che ci accompagnano in questo viaggio.

Lo spettacolo è prodotto dalla Project e dalla T-Time.





"Canto per Vanzetti" è, innanzitutto, un omaggio a Bartolomeo Vanzetti ("Tumlin" per gli amici d'infanzia, "Bart" per quelli americani), emigrato piemontese, ricco di spiritualità e generosità, terrigno e "volante", divenuto famoso suo malgrado per un ignobile atto di ingiustizia che lo ha portato, insieme all'amico Nicola Sacco, alla sedia elettrica. È la vicenda di un giovane che, dopo anni di precarie condizioni di salute e di lavoro, s'imbarca per l'America (come tanti in quegli anni) in cerca di una nuova vita, di una nuova società. Storia dunque di emigrazione e, purtroppo, di discriminazioni e di emarginazioni. Una storia "giovane" che ci fa ancora molto

In quegli anni agli italiani era "vietato giocare nei cortili"; il loro lavoro era quello più avvilente e sottopagato; le "Little Italy" delle principali città erano mal servite dai mezzi pubblici, prive di fognature, di acqua, ecc. In più gli italiani costituivano la maggior parte del movimento anarchico e questo contribuiva a peggiorare il già pesante pregiudizio nei loro confronti derivante dall'affermarsi, negli anni 20, della mafia italiana nelle principali città e dallo scoppio di bombe, a firma di italiani, che facevano saltare banche, case e caserme con morti e feriti.

Bartolomeo Vanzetti e Nicola Sacco, attivisti anarchici, non si macchiarono di alcun delitto e, tuttavia, furono condannati per omicidio e rapina, nonostante un grande

movimento internazionale ne chiedesse la liberazione.

Al processo, tuttavia, e al tema "giustizia" il nostro lavoro dedica pochi riferimenti. La materia è già stata ampiamente visitata. Abbiamo preferito riferirci al lato domestico dell'anarchico di Villafalletto, indagando le relazioni, le amicizie, i rapporti con la sorella Luigia, con il padre, con gli ambienti in lotta per la sua difesa, con la giornalista Mary Donovan, ecc. Abbiamo voluto sondare quel misto di ingenuità e concretezza, di idealismo e praticità, che traspaiono da tutta la vita e l'esperienza di Bartolomeo, prima e dopo la sua partenza per l'America: l'adolescenza, le difficoltà nella ricerca di un lavoro stabile, le passeggiate lungo il torrente Maira, le rare amicizie, il suo amore per la natura, per gli umili. E poi l'imbarco, la lontananza, la violenza dei sobborghi delle città statunitensi, il difficile rapporto con gli americani, la triste condizione di emigrato italiano, il suo sogno di liberazione degli sfruttati, il carcere. "Canto per Vanzetti" tuttavia non vuole essere una cronaca drammatizzata. L'ordine degli episodi infatti non è cronologico ma legato al tempo della memoria, dei fatti che si concatenano per analogie, per affinità dei ricordi, con punte in avanti e salti all'indietro. Lo spettacolo è piuttosto la cronaca di un sogno, di un'utopia, e di una speranza mortificata, bruciata viva.

Una storia che non porta lezioni in sé, che non serve a qualcosa se non a ricordare, a "restituire voce".

Scriveva Vanzetti pochi giorni prima di morire: "Io voglio che voi tutti mi cantiate anziché piangermi".





Tre sono gli elementi che caratterizzano questo spettacolo: é ambientato a Napoli, la classicità del testo e la comicità.

Uno spettacolo divertente nella sua originale ed umoristica ambientazione napoletana. Luigi De Filippo, grande protagonista del teatro napoletano di tradizione, ha trasportato l'azione scenica da Parigi alla Napoli del 1860 quando, con l'arrivo di Garibaldi vittorioso, nasceva l'Unità d'Italia.

Un evento storico visto però con satira tutta napoletana. "L'Avaro" che Luigi De Filippo porta sulla scena, con la sua Compagnia, è un uomo legato a un mondo e privilegi che stanno tramontando e che, coi tempi nuovi, porteranno all'Unità di una Nazione. Uno spettacolo piacevolissimo su qualità e difetti degli Italiani e che celebra, con ironia e divertimento, i 150 anni dell'unità d'Italia che ricorre nel 2011.

Lo spettacolo debutterà in "Prima" Nazionale al Teatro Argentina di Roma dal 28 dicembre 2010 al 16 gennaio 2011. Il Teatro Stabile della Capitale festeggia così gli 80 anni di Luigi De Filippo, ed i suoi 60 di Teatro, che ricorrono entrambi quest'anno.





Giovedì 7 Aprile 2011 ore 21.00 "ALFONSINA Y EL MAR" STORIE DI TANGO E DI PASSIONI

> voce recitante Amanda Sandrelli chitarra Giampaolo Bandini bandoneon Cesare Chiacchiaretta

"Quell'abbraccio così stretto tra uomo e donna l'ha inventato il tango. Nessuna danza precedente aveva mai osato tanto. Esiste segno più evidente dell'amore?" (Horacio Ferrer).

Amanda Sandrelli interpreta le pagine più suggestive di alcuni dei poeti più famosi della storia argentina. Musica e parole che si rincorrono, magia e ricordi che si uniscono in un solo istante, sulle note delle pagine più emozionanti che la storia della musica moderna abbia mai ricordato.

Un viaggio intenso tra le note malinconiche delle musiche di Astor Piazzolla, i poetici duelli di Jorge Luis Borges, e la passione straziante delle canzoni di Carlos Gardel.

Il tango è la perfezione sensuale di un istante; è evocazione d'erotismo e di sguardi lanciati a chilometri di distanza, espressione di definitiva solennità; ritmo lento di torpore dopopranzo come uccelli migratori posati sui fili a riposare dopo una tappa massacrante.

Musica intrisa di una fisicità liricamente minimalista, che è nata trafficando ai confini dell'illegalità (case di appuntamenti e bische clandestine), e così si è sporcata, si è spiegazzata, ha cambiato la traiettoria, ha graffiato il suono. Il tango è tutte queste cose, e moltissimo altro.

Alfonsina è stata una donna del popolo, una maestra ragazza-madre, una socialista, è diventata una star della poesia latino-americana, nota anche in Europa dove ha tenuto conferenze, tradotta in francese e in italiano, una donna pubblica, una femminista che si è battuta per i diritti delle donne, una donna ultramoderna (così amava definirsi lei, che ha scelto di vivere senza balaustra e di morire nel mare). Il tragico suicidio della poetessa ispirò la canzone Alfonsina y el mar di Ariel Ramírez e Félix Luna, che fu interpretata da numerosi musicisti e cantanti di lingua spagnola tra i quali Mercedes Sosa, Nana Mouskouri e Miguel Bosé.





2011 - 2061.

Che cosa succederà, a noi fratelli e sorelle d'Italia, in questi misteriosi cinquant'anni?

Come ci arriveremo, al secondo Centenario dell'Unità d'Italia?

O meglio: ci arriveremo, noi Nord e noi Sud, a compiere insieme duecento anni italiani?

Isa Danieli e Veronica Pivetti, accompagnate dal vivo dal maestro Alessandro Nidi e da un ensemble di cinque musicisti, nella migliore tradizione fantaprofetica dell'avanspettacolo, danno vita alla fantastoria d'Italia dal 2011 al 2061, con un'ipotesi futuribile e tragicomica sull'Italia di domani.

In un match travolgente e senza esclusione di colpi - anche bassi – Veronica la Milanese e Isa la Napoletana boxeranno con canzoni, musica, balli e brani tratti da Bertolazzi e Viviani, Eduardo e Testori, con omaggi a Gino Bramieri e Nino Taranto, Totò e Fanfulla. E con le atmosfere delle canzoni dei Gufi, di Enzo Jannacci, con il vastissimo repertorio della canzone napoletana, attraversando, rovesciando e mescolando così stereotipi e luoghi comuni, pregiudizi e verità sull'inconciliabile diversità delle reciproche appartenenze, fino ad arrivare a inaspettate sorprendenti contaminazioni musicali ed emotive.

Dalle canzoni classiche più note (Nostalgia de Milan, 'O sole mio, O mia bèla Madunina, Santa Lucia luntana) al raffinato graffiante cabaret dei Gufi e di Cochi e Renato (U' Ferribotte, Nebbia in Val Padana) da Modugno alla macchietta, fino ad arrivare a una versione milanese della notissima Napul' è di Pino Daniele, le due contendenti, durante i tre round dello spettacolo (Secessione – 2061 - Retromarcia) si misureranno anche nel secondo episodio della storia, con un'operina buffa in cui Isa la Tirolese e Veronica l'Ottomana spiegheranno, con recitativi e romanze inedite, che cosa è accaduto domani nel nostro imprevedibile Belpaese....

Lo spettacolo debutta in prima nazionale al Porto Venere Arcipelago Teatro il prossimo 14 luglio e sarà presentato nella prestigiosa rassegna Taormina Arte 2010.







Lunedì 13 Dicembre 2010 ore 21.00 La Compagnia Stabile di Alassio presenta

acqueline Giraux - **Sabrina Bonanato** Il signor Masure - **Mario Mesiano** Robert Giraux - **Giorgio Caprile** Regia: **Giorgio Caprile**

IL SIGNOR MASURE

Jacqueline Giraux, una moglie trascurata dall'amante e non compresa dal marito, una sera. mentre si trova da sola nella casetta di campagna, per poter dormire tranquillamente, libera da pensieri che la tormentano, prende un sonnifero. In attesa che faccia effetto va a passeggiare in giardino, lasciando il bicchiere con ancora parecchio sonnifero sul tavolino. Il signor Masure, la sera stessa, ha un quasto all'auto proprio vicino alla casa ed entra per chiedere di telefonare. Non trovando nessuno ma vedendo il telefono sul tavolino, chiama un meccanico. Mentre sta telefonando vede il bicchiere (con il sonnifero) e ne beve tutto il contenuto. Appena terminata la telefonata viene colto da un sonno improvviso e finisce con l'addormentarsi sul letto. Jacqueline Giraux poco dopo entra in casa, il sonnifero ha fatto il suo effetto ed è tanto addormentata che s'infila sotto le coperte senza neanche accorgersi dell'estraneo. Poco dopo arriva, prima del previsto, Robert Giraux...

Info I biglietti saranno in vendita il giorno dello spettacolo dalle ore 15.00 alle ore 17.00 Biglietto unico euro 8,00. Giovedì 27 gennaio 2011 ore 21.00

IL PRIMO GIORNO

A cura di **Timoteoteatro** su Testi di **Mario Nebiolo**

Si tratta di racconti recitati tra l'ironico e l'assurdo, apparentemente slegati ma uniti da un tema comune, una sorta di ricerca su alcuni aspetti poco evidenti della mente. E' come buttare uno sguardo al di là di un confine per osservare cose usuali da un punto di vista inusuale, talvolta sconvolgente.

Mario Nebiolo nasce a Rivoli il 7 settembre 1956 - Vive e lavora a Savona. Dipinge dall'età di quindici anni. Ha iniziato con l'insegnamento di Carlo Bossi suo grande amico, ora scomparso. Ha esposto presso la galleria S. Andrea di Pennone partecipando, tra l'altro, alle famose collettive di Natale assieme ai pittori "storici" savonesi (Bossi, Peluzzi, Collina, Caldanzano, Bonilauri, ecc.). Da allora ha esposto in diverse personali e collettive presso varie gallerie: Al-bisola, Varazze, Noli, Finale, ecc. ed in Francia: Aix en Provence, Marsiglia. Attualmente ha un rapporto di collaborazione con la galleria Laurin di Aix en Provance. La sua pittura, dal punto di vista della forma espressiva, si rifà alla tradizione impressionista e post-impressionista ed è orientata ad una ricerca continua, portata avanti, nel tempo, sulla luce e sui volumi modellati dalla luce stessa e dal movimento, con influenze di Bonnard, Boccioni, Balla.

Dopo varie esperienze pittoriche, da alcuni anni ho iniziato la "Pittura Acrobatica".

Su pareti di cava, muraglioni cittadini di roccia e cemento, in ambienti degradati e tra sfasciumi di roccia friabile ho iniziato a immaginare o piuttosto vedere figure sempre più grandi, e a tirarle fuori col colore e un normale pennello, utilizzando chiodi e tecnica alpinistica. Alcune di queste foto sotto pubblicate si riferiscono all'ultimo lavoro che ho finito da poco su una grande cava dismessa nel Comune di Toirano.

BIGLIETTO UNICO € 8,00

La Riviera dei Teatri Ragazzi

Rassegna di teatro per le scuole, ore 10

Martedì 30 novembre 2010

LE SOMMELIER

Una degustazione ad alto tasso di comicità Secondo ciclo elementare e scuole medie e istituti superiori

NONSOLOTEATRO (PINEROLO) - Venerdì 21 gennaio 2011 ERNESTO RODITORE GUARDIANO DI PAROLE

Spettacolo sull'invito alla lettura - Scuole elementari 1º e 2º ciclo

TEATRO ERBA MATTA - Mercoledì 2 febbraio 2011 LA FIABA DELLA FORTUNA

ovvero Mazel e Shlimazel Favola della cultura yiddish Tratto dal libro Mazel e Shlimazel di Isaac Singer Secondo ciclo elementare e scuole medie

TEATRO ERBA MATTA - Giovedì 3 marzo 2011 ALÌ BABÀ E I OUARANTA LADRONI

Favola interculturale tra occidente ed oriente Scuole 1º e 2º ciclo elementare

TEATRO DELLA TOSSE - Mercoledì 6 aprile 2011 IL PIFFERAIO DI HAMELIN

Spettacolo sulla solidarietà e l'accoglienza Scuole materne e 1° ciclo elementare

TEATRO ERBA MATTA - Martedì 10 maggio 2011 CENERENTOLA

Spettacolo sull' amore e sull'amicizia

Scuole materne e 1º elementare

THEATRE - Mercoledì 25 maggio 2011 L'ACCHIAPPASTORIE

Spettacolo sul coraggio e sulle paure

Scuole materne ed elementari







"Famiglie" a Teatro

Sabato "Famiglie" a Teatro, ore 17

COMPAGNIA GINO BALESTRINO (GENOVA)
Sabato 11 dicembre 2010

HANSEL E GRETEL

IL CERCHIO TONDO (COMO)
Sabato 15 gennaio 2011

PINOCCHIO

TEATRO ERBA MATTA (SAVONA)
Sabato 5 febbraio 2011

I MUSICANTI DI BREMA

L'ALLEGRA BRIGATA (BUSTO ARSIZIO)

Sabato 19 febbraio 2011

IL FANFURLA











Sabato "Famiglie" a Teatro BIGLIETTO € 5,00 ABBONAMENTO 4 spettacoli € 15,00

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

I.so Theatre - Toirano

INFORMAZIONI

I.so Theatre - tel. 0182.989596 - 333.7381561

Rassegna di teatro per le scuole BIGLIETTI

Costo biglietto € 5,00

ABBONAMENTI

Abbonamento a 3 spettacoli € 12,00 Abbonamento a 5 spettacoli € 15,00



Rassegna Teatro Dialettale

Teatro Comunale di Pietra Ligure - ore 21

COMPAGNIA DON BOSCO
Giovedì 18 novembre 2010
SERSE L'AVVOCATO DE SEMPRE

COMPAGNIA I VILLEZZANTI

Giovedì 16 dicembre 2010

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

COMPAGNIA A CAMPANASSA Giovedì 20 GENNAIO 2011 NO TE PAGO

COMPAGNIA NUOVA COMP. DELL'ALLEGRIA
Giovedì 17 FEBBRAIO 2011
NA TRANQUILLA OSTAIA IN SCE CULINN-E

COMPAGNIA GENOVA SPETTACOLI Giovedì 17 MARZO 2011 MARTIN TOCCA FERRO

Compagnia A CAMPANASSA Giovedì 14 APRILE 2011 A SC – CIUPPETTÀ

Compagnia LA TORRETTA

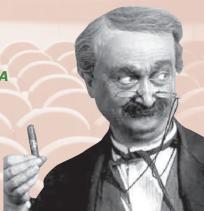
Giovedì 12 MAGGIO 2011

I MANEZZI PE MAIÀ 'NA FIGGIA



INFORMAZIONI VENDITA BIGLIETTI:

I biglietti saranno in vendita il giorno dello spettacolo dalle ore 15.00 alle ore 17.00 Biglietto unico € 8,00.



Sono stati con noi....





















