

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE ARTISTICA 2010/11

La stagione si compone di cinque rassegne per ottantuno rappresentazioni con la presenza di due spettacoli che ne "internazionalizzano" il profilo e che potranno vedersi in regione solo a Savona. Saranno ospiti, infatti, per la prima volta, i celebri Momix e il "re" dei trasformisti Arturo Brachetti. La compagnia americana guidata da Moses Pendleton presenterà "Remix", un "best" che festeggia i loro trent'anni di vita. Passando per "Passion", "Sun Flower Moon" fino a "Bothanica" e con tre nuove coreografie, il gruppo di ballerini acrobati ci stupirà con mondi colorati, straordinari costumi, giochi di luce e ombra, il tutto accompagnato da un immancabile tocco di ironia. Dopo "Change", in cartellone a Londra per tre mesi, il nuovo spettacolo di Arturo Brachetti, "Ciak, si gira!" è atteso a dicembre e gennaio a Parigi al Théâtre des Folies Bergère prima e dopo una lunga tournée italiana. Dichiarato omaggio al mondo del cinema, Brachetti si cimenterà con oltre sessanta personaggi trasformandosi da Zorro a Mary Poppins, da Nosferatu a Quasimodo, evocando il mondo di Fellini e concludendo con una sfilata di protagonisti dei grandi film hollywoodiani, da Charlie Chaplin a Harry Potter, non senza un'escursione nel mondo delle ombre cinesi. Accanto a questi due appuntamenti, sta, al centro cronologico della stagione, "Aggiungi un posto a tavola", la più internazionale delle produzioni della "ditta" Garinei e Giovannini. La commedia musicale italiana "par excellence" ha avuto oltre cinquanta versioni straniere e con le musiche di Armando Trovajoli e le scene di Giulio Coltellacci continua ad essere ammirata per la freschezza e la complessità dell'allestimento. Questa volta, a vestire con simpatia e determinazione i panni di Don Silvestro, è chiamato Gianluca Guidi. La stagione di prosa inizia con un dittico che avvicina due grandi titoli della tradizione sottoposti ad una forte reinvenzione registica. Dopo il caloroso successo dello scorso anno, torna Leo Gullotta nelle shakespeareane "Le allegre comari di Windsor" e Fabio Grossi mette in moto uno spettacolo festoso e pittoresco, incalzante e con molta musica, con un Falstaff (un Gullotta imbottito e barbuto!) controcorrente, originale, ingenuo mentre Gabriele Lavia riprende il suo amato Molière (dopo "Don Giovanni" e "L'Avaro") con "Il malato immaginario", una commedia di acro divertimento che ha accompagnato il grande drammaturgo francese alla morte e che sembra dedicata a coloro che hanno più paura di vivere che, appunto, di morire. Tutti gli altri titoli si dispongono tra Novecento storico e contemporaneità. Allontanandosi dalla più conosciuta edizione di Tullio Kezich, Tato Russo, a capo di una nutrita compagnia attoriale, propone una sua messa in scena del pirandelliano "Il fu Mattia Pascal". Dell'inesauribile romanzo, l'attore napoletano centra il tema del viaggio "all'interno" dei sé alla scoperta, oggi sappiamo mai definitiva, della propria, "vera", identità. Grande serata di festa ed esempio magistrale della tradizione comica napoletana ci consegnano Carlo Giuffrè e Angela Pagano ne "I casi sono due". Scritta nel 1941 da Armando Curcio, la commedia, dopo due ore di franco divertimento tra battute, scambi di persona, equivoci, mantiene nel finale il suo retrogusto agrodolce sulla "paternità" delusa. E' del 1946, invece, "Un ispettore in casa Birling" di J. B. Priestley, uno degli spettacoli più apprezzati della scorsa stagione. Che succede in una rispettabile famiglia di alto milieu economico all'arrivo di un ispettore che cerca di chiarire un caso di omicidio di una giovane donna? La commedia, tra thriller e dramma borghese, si avvale della regia cinematografica di Giancarlo Sepe e della formidabile e consumata esperienza di Paolo Ferrari e Andrea Giordana. Nel 1960 appare "L'appartamento", uno dei film più fortunati di Billy Wilder con Jack Lemmon e Shirley MacLaine. Edoardo Erba e Massimo Dapporto ne hanno curato, lo scorso anno, un originale adattamento teatrale che ne ha conservato tutto il lucido cinismo, il divertimento delle battute e delle situazioni paradossali fino alla lieta conclusione. Se Massimo Dapporto è perfetto nei panni dell'impiegatuccio C.C. Buxter che sa virare dalle piccole vigliaccherie iniziali all'orgoglio del rifiuto e alla consapevolezza finale, piacevole sorpresa è la gradevole e fresca performance della Fran di Benedicta Boccoli. Giorgio Gaber è stato nostro ospite per l'ultima volta nel 1997 con un recital che prevedeva parte dell'urticante "E pensare che c'era il pensiero", famoso per canzoni quali "Qualcuno era comunista", "Destra-Sinistra", ma anche per "Un uomo e una donna" e "Quando sarò capace di amare". Quale migliore occasione per invitare Maddalena Crippa, reduce dai colossali "Demoni" di Peter Stein, che ha riproposto lo spettacolo dimostrando, con un'altra sensibilità, quella femminile, la forza intatta e così contemporanea degli interrogativi gaberiani? In ultimo Angelo Longoni ci racconta una storia d'oggi. Un uomo politico ha ucciso in un incidente stradale ed è fuggito. Di qui la sorprendente negoziazione con la vedova "borgataro", una strepitosa Amanda Sandrelli, dal finale scontato: vince chi parte "Col piede giusto" (2009). Seppur condotta con toni comici, la pièce è una spregiudicata riflessione sulla neoclasse dirigente (solo essa?) disposta a tutto pur di non perdere il potere. Continua l'offerta per il mondo della scuola superiore con, accanto a "Il fu Mattia Pascal", il "Cirano" di Corrado D'Elia, uno spettacolo "cult" giunto oltre le mille repliche, omaggio all'indomabile energia e anticonformismo così cari al mondo giovanile e l'emozionante viaggio di Lucilla Giagnoni attraverso la Commedia dantesca. Nel ciclo del "teatrogiovani" si è dato più spazio ad alcuni temi problematici: la legalità con il reading di Neri Marcorè su testi di Roberto Saviano, la libertà di stampa e il controllo dei mezzi di comunicazione con Ottavia Piccolo e il



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO MARIANI
DE MARI
CASA DI ESPRIMO DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE ARTISTICA 2010/11

suo omaggio a Anna Politkovskaja scritto da Stefano Massini, il valore del lavoro con Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa nel testo di Andrea Bajani e l'identità della nostra nazione, così come si è venuta costituendo in questo secolo e mezzo, con la inconsueta partecipazione di Gherardo Colombo nelle vesti di "pubblico ministero" contro un Cavour che, però, saprà ben difendersi dall'accusa di aver realizzato una nazione che nessuno voleva e che, nella scrittura, si avvale delle penne prestigiose di Corrado Augias e Giorgio Ruffolo. A Maurizio Crozza resta da dimostrare, da par suo, che il nostro è il paese dei "Fenomeni" e a Gino Paoli di essere un amatissimo "evergreen". Dopo il riuscito esperimento della scorsa stagione, Corrado Abba ti propone un altro musical americano, "Hello Dolly!" che, per il contenuto, vedove che si risposano felicemente..., si appaia ad un nuovo allestimento della celebre "Vedova allegra" leháriana. Rarità è, invece, "La bajadera" di Kálmán con la musica dell'ungherese che, in un ambiente esotico-indiano che molto colpì Vienna nel 1921, alterna i valzer tipici dell'operetta al foxtrot e allo shimmy. Il trittico dedicato alla danza è interamente su musica russa, così come la prima compagnia, il Balletto di Mosca "La Classique" con il suo coreografo Alexander Vorotnikov in un nuovo allestimento de "Il lago dei cigni". A seguire la scintillante "Shéhérazade" di Rimskij-Korsakov coreografata da Fredy Franzutti per il Balletto del Sud con la lussuosa partecipazione di Luciana Savignano nella parte della Regina dei Mari. E per concludere, dopo la "Giulietta e Romeo" di Prokofiev coreografata da Fabrizio Monteverde nel 2008, a dimostrazione della inesauribile vitalità della tragedia shakespeariana, un "Romeo e Giulietta" completamente diverso, firmato da Giorgio Madia con il Balletto di Milano su musica di Čajkovskij, in un collage di grande interesse che vede, attorno all'Ouverture-Fantasia anche parti di altre opere e sinfonie. La stagione musicale mantiene il suo consueto alto profilo. Oltre al recupero del concerto di Krystian Zimerman, dedicato a Chopin, altri concerti monografici: l'olandese Ronald Brautigam, oggi tra i maggiori specialisti e che ha in corso l'incisione integrale delle sonate, in un tutto Beethoven "popolare" dal "Chiaro di luna" alla "Waldstein" e all'"Appassionata", Michele Campanella, lisztiano di valore internazionale con circa tremila concerti dedicati al celebre ungherese, per un recital dedicato all'Italia del "Secondo Anno di Pellegrinaggio" per il bicentenario della nascita dell'artista e la vicina Academia Montis Regalis, tra le formazioni specialiste del barocco con strumenti originali, in un omaggio a Bach tra concerti per violino, per due clavicembali e la famosa badinerie dalla Seconda Suite. Ma Liszt sarà anche il protagonista del concerto di Kathia Buniatishvili, giovane leonessa del pianismo internazionale, BBC New Generation Artist e protetta da Gidon Kremer e Martha Argerich, con la temibile Sonata in si minore, Giuseppe Albanese, ormai una realtà italiana affermata, ritorna per il Secondo Concerto di Chopin con l'Orchestra Filarmonica di Sofia impegnata anche nella "Pastorale" di Beethoven e la "nostra" Linda Campanella con Massiliano Damerini, in una raffinata "liederabend", ci consente di onorare, con originalità, le ricorrenze anniversarie di Schumann, Chopin e Mahler. Due sono, quest'anno, i "gioielli" della stagione. Due artisti di nazionalità lontane, ma uniti dal desiderio di scoprire nuove vie alla tradizione musicale e che propongono programmi non troppo dissimili. Il violoncellista Mario Brunello, unico italiano a vincere il Premio Čajkovskij (1986), in un programma che lustra il grande repertorio ottocentesco tra Beethoven e Brahms è accompagnato da Andrea Lucchesini che si è appena fatto da noi ammirare in recital. Viktoria Mullova, anch'essa Premio Čajkovskij (1982), è una delle più celebrate violiniste sulla scena internazionale passando, con il suo Stradivari "Falk", dal repertorio romantico alle collaborazioni jazzistiche allo studio del violino barocco per eseguire Bach. Il programma, a sottolineare lo spirito di ricerca dell'artista, la vede accompagnata dal fortepianista Kristian Bezuidenhout e presenta la sua ultima incisione delle sonate di Beethoven.



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERENZI
DE MARI
CASA DI ESPRIMO DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE DI PROSA 2010/11

12-13-14 Novembre, ore 21

TEATRO ELISEO

“Le allegre comari di Windsor”
di William Shakespeare

traduzione e adattamento di Fabio Grossi
e *Simonetta Traversetti*
con Leo Gullotta

e con Alessandro Baldinotti, Paolo Lorimer,
Mirella Mazzarangi, Fabio Pasquini
musiche di Germano Mazzocchetti
regia di Fabio Grossi

23-24-25 Novembre, ore 21

COMPAGNIA LAVIA/

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

“Il malato immaginario” di Molière

con Gabriele Lavia
e con Pietro Biondi, Gianni De Lellis,
Giorgio Crisafi, Barbara Begala
regia di Gabriele Lavia

30 Novembre/1-2 Dicembre, ore 21

INDIE OCCIDENTALI

“Col piede giusto” di Angelo Longoni

con Amanda Sandrelli, Blas Roca Rey,
Eleonora Ivone, Simone Colombari
regia di Angelo Longoni

13-14-15 Dicembre, ore 21

BIS TREMILA

“Un ispettore in casa Birling”

di John Boynton Priestley

con Paolo Ferrari e Andrea Giordana
regia di Giancarlo Sepe

18-19-20 Gennaio, ore 21

DIANA OR.I.S

“I casi sono due” di Armando Curcio

con Carlo Giuffrè e Angela Pagano
regia di Carlo Giuffrè

1-2-3 Febbraio, ore 21

IL SISTINA

“Aggiungi un posto a tavola”

Commedia musicale di Garinei e Giovannini
scritta con Iaia Fiastrì

musiche di Armando Trovajoli
scene e costumi di Giulio Coltellacci
coreografie di Gino Landi

con Gianluca Guidi, Enzo Garinei, Marisa Laurito,
Marco Simeoli e Valentina Cenni
regia originale di P. Garinei e S. Giovannini
ripresa teatrale di Johnny Dorelli

15-16-17 Febbraio, ore 21

ANTHEIA

“L'appartamento” di Billy Wilder e I.A. L. Diamond

adattamento di Edoardo Erba e Massimo Dapporto
con Massimo Dapporto e Benedicte Boccoli
regia di Patrick Rossi Gastaldi

8-9-10 Marzo, ore 21

COMPAGNIA TATO RUSSO

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello

adattamento teatrale di Tato Russo

con Tato Russo

e con Katia Terlizzi, Renato Di Rienzo, Marina Lorenzi
regia di Tato Russo

14-15-16 Marzo, ore 21

TIEFFE TEATRO MILANO

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber

“E pensare che c'era il pensiero”

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con Maddalena Crippa

Massimiliano Gagliardi, pianoforte

regia di Emanuela Giordano

19-20 Marzo, ore 21 (fuori abbonamento)

MURCIANO INIZIATIVE/JUST POUR RIRE FRANCE

“Brachetti, ciak si gira!” di Arturo Brachetti

con Arturo Brachetti

regia di Serge Denoncourt

Abbonamento per le scuole superiori

11-12 Gennaio, ore 10

TEATRI POSSIBILI

“Cirano di Bergerac” di Edmond Rostand

traduzione di Franco Cuomo

con Corrado D'Elia

adattamento e regia di Corrado D'Elia

7-8 Febbraio, ore 10

FONDAZIONE TPE

“Vergine Madre”

Canti, commenti e immagini

dalla *“Divina Commedia”* di Dante Alighieri

un progetto di Lucilla Giagnoni

con Lucilla Giagnoni

9-10 Marzo, ore 10

COMPAGNIA TATO RUSSO

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello

adattamento teatrale di Tato Russo

con Tato Russo

e con Katia Terlizzi, Renato Di Rienzo, Marina Lorenzi
regia di Tato Russo



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERZANI - MARIA
DE MARI
CASA DI ESPRIMO DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



TEATRO GIOVANI 2010/11

21 Novembre, ore 21

Teatro dell'Archivolto

NERI MARCORE'/EUGENIO ALLEGRI
"Terra padre"

dai racconti di **Roberto Saviano**
regia di Giorgio Gallione

4 Dicembre, ore 21

ITC2000

MAURIZIO CROZZA

"Fenomeni"

di **Maurizio Crozza, Vittorio Grattarola, Alessandro Robecchi, Andrea Zalone, Francesco Freyrie e Luca Bottura**

musicista in scena **Silvano Belfiore**

14-15 Gennaio, ore 21 (fuori abbonamento)

16 Gennaio, ore 16,30 e ore 21 (fuori abbonamento)

Julio Alvarez - Duetto 2000

MOMIX

"Remix"

The best of Momix

ideato e diretto da **Moses Pendleton**
per il ventesimo anniversario dell'attività

25 Gennaio, ore 21 (fuori abbonamento)

International Music and Arts

GINO PAOLI

"Live in teatro 2010/2011"

con **Riccardo Cavalieri**, chitarre, **Marco Caudai**, basso,
Dario Picone, tastiere e pianoforte, **Vittorio Riva**, batteria,
Salvatore Piedepalumbo, fisarmonica

26 Gennaio, ore 21

La Contemporanea

OTTAVIA PICCOLO

"Donna non rieducabile"

Omaggio a Anna Politkovskaja

di **Stefano Massini**

Floraleda Sacchi, arpa

regia di **Silvano Piccardi**

22 Febbraio, ore 21

Produzioni Fuorivia/Teatro Stabile di Torino

GIUSEPPE BATTISTON/GIANMARIA TESTA

"18 mila giorni. Il pitone"

di **Andrea Bajani**

musiche originali di **Gianmaria Testa**

regia di **Giorgio Gallione**

14 Marzo, ore 21

Tieffe Teatro Milano

in collaborazione con la Fondazione Giorgio Gaber

MADDALENA CRIPPA

"E pensare che c'era il pensiero"

di **Giorgio Gaber e Sandro Luporini**

Massimiliano Gagliardi, pianoforte

regia di **Emanuela Giordano**

1 Aprile, ore 21

Promo Music

GHERARDO COLOMBO

"Processo a Cavour"

di **Corrado Augias e Giorgio Ruffolo**

e con **Ruggero Cara**, **Martina Galletta**

regia di **Ruggero Cara**



Città di Savona



La cultura fa volare Savona 



TEATRO RAGAZZI 2011

27 Gennaio, ore 21 (fuori abbonamento)
28 Gennaio, ore 10 (fuori abbonamento)
in occasione del "Giorno della Memoria"
PANDEMONIUM TEATRO di Bergamo
"La Bambola Bionda e la Bambola Bruna"
Una fiaba racconta l'Olocausto ai bambini
testo e regia di Lisa Ferrari
con Giulia Manzini e Chiara Carrara
indicato per le famiglie e la scuole elementari

9 Febbraio, ore 10
ACCADEMIA PERDUTA di Ravenna
"I musicanti di Brema"
Premio Stregagatto 2004
quale migliore spettacolo
di Giampiero Pizzol e Claudio Casadio
con Maurizio Casali, Mariolina Coppola,
Lucia Puechler, Paola Bardarelli
collaborazione all'allestimento Marcello Chiarenza
musiche originali di Marco Versari
regia di Claudio Casadio
indicato per le scuole elementari

14 Febbraio, ore 10
TEATRO CITTA' MURATA di Como
"Chiamatemi Cirano!"
liberamente ispirato a "Cyrano di Bergerac"
di Edmond Rostand
testo e regia di Stefano Andreoli
con Elisa Carnelli, Marco Continanza
e Davide Marranchelli
indicato per il secondo ciclo elementare e medie

24 Febbraio, ore 10
TIB TEATRO di Belluno
"Il volo di Icaro"
drammaturgia e regia di Daniela Nicosia
con Vania Bortot e Labros Mangheras
scene di Gaetano Ricci
**indicato per il secondo ciclo elementare e la prima
e la seconda classe delle scuole medie**

25 Febbraio, ore 10
CA' LUOGO D'ARTE di Reggio Emilia
"Fiabe italiane"
raccolte dalle tradizioni popolari italiane
testo di Marina Allegri
con Francesca Bizzari e Dario Eduardo De Falco
scenografie di Maurizio Bercini e Donatello Galloni
regia di Maurizio Bercini
indicato per le scuole elementari

3 Marzo, ore 10
CA' LUOGO D'ARTE di Reggio Emilia
"Il racconto del pane"
(Dura Crosta)
testo di Marina Allegri
con Alberto Branca, Massimiliano Grazioli e Zeno Bercini
scene di Maurizio Bercini e Donatello Galloni
regia di Maurizio Bercini
indicato per il secondo ciclo elementare e medie

7 Marzo, ore 10
**FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI
E GIOVANI di Torino**
"La favola della bellezza"
(Favolosofia n. 3)
Menzione Speciale "Festival Giocoteatro 2010"
di Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Lucio Diana
con Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci
indicato per le scuole elementari

22 Marzo, ore 10
**GIALLO MARE MINIMAL
TEATRO di Empoli**
"AccaDueO"
testo e regia di Vania Pucci
con Vania Pucci
immagini eseguite dal vivo da Licio Esposito
indicato per le scuole elementari



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERENZI - MARIA
DE MARI
CASA DI RIFORMA DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



TEATRO RAGAZZI 2011

24 Marzo, ore 10

25 Marzo, ore 9.30 e ore 10.45
TEATRO DEL BURATTO di Milano
"Giocagiocattolo"

progetto di Franco Spadavecchia
testo di Beatrice Masini

scene e oggetti di Marco Muzzolon
con Marialuisa Casatta, Irene Dobrilla, Nadia Milani,
Elena Veggetti (Elena Giussani)
regia di Jolanda Cappi e Giusy Colucci
**indicato per le scuole materne
e la prima classe delle scuole elementari**

31 Marzo, ore 10

ACCADEMIA PERDUTA di Ravenna
"L'Orchetto"
di Suzanne Lebeau

con Claudio Casadio e Daniela Piccari
musiche originali di Marco Biscarini
allestimento scenico e regia
di Marcello Chiarenza
indicato per il secondo ciclo elementare e medie

11 Aprile, ore 10

12 Aprile, ore 9.30 e ore 10.45
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO di Genova
"Abbecedario"

drammaturgia e regia di Giorgio Scaramuzzino
con Giorgio Scaramuzzino e Francesca Biasetton
**indicato per le scuole materne
e la prima classe delle scuole elementare**

13 Aprile, ore 10

COMPAGNIA LA PULCE di Bergamo
"Bit Generation"
di e con Michele Eynard e Enzo Valeri Peruta
video di Giuliano Magni
regia di Marcello Magni
**indicato per la quarta e quinta classe
delle scuole elementari e medie**

14 Aprile, ore 10

TEATRO LA PICCIONAIA di Vicenza
"La danza delle api"
testo di Carlo Presotto, Titino Carrara, Paola Rossi
con Carlo Presotto e Matteo Balbo
regia di Titino Carrara e Carlo Presotto
indicato per le scuole elementari

3 Maggio, ore 10

4 Maggio, ore 9.30 e ore 10.45
**LA CITTA' DEL TEATRO-
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA**
"Sette note in fuga"
di Fabrizio Cassanelli,
Donatella Diamanti e Letizia Pardi
con Chiara Pistoia e Francesca Pompeo
regia di Fabrizio Cassanelli
**indicato per le scuole materne
e il primo ciclo delle scuole elementari**



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
GIUSEPPE DE MARI
CASA DI RIFORMA DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE MUSICALE E DI BALLETO 2010/11

20 Novembre, ore 21

RONALD BRAUTIGAM, pianoforte

BEETHOVEN

Sonata n. 11 in si bem. magg. op. 22

Sonata n. 21 in do magg. op. 53 "Waldstein"

Sonata n. 14 in do diesis min. op. 27 n. 2

"Chiaro di luna"

Sonata n. 23 in fa min. op. 57 "Appassionata"

3 Dicembre, ore 21

(recupero del concerto del 30 gennaio compreso nell'abbonamento alla stagione 2009/10)

KRYSTIAN ZIMERMAN, pianoforte

CHOPIN

Notturmo in fa diesis magg. op. 15 n. 2

Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35

Scherzo n. 2 in si bem. min. op. 31

Sonata n. 3 in si min. op. 58

Barcarola in fa diesis magg. op. 60

18 Dicembre, ore 21

ORCHESTRA FILARMONICA DI SOFIA

ALEXEI KORNIENKO, direttore

GIUSEPPE ALBANESE, pianoforte

NICOLAI

Le allegre comari di Windsor. Overture

CHOPIN

Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.

BEETHOVEN

Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 "Pastorale"

19 Dicembre, ore 21 (fuori abbonamento)

CORA "SISTER" ARMSTRONG &

EARL BYNUM GOSPEL SINGERS

GOSPELS & SPIRITUALS

21 Dicembre, ore 21

BALLETO DI MOSCA "La Classique"

"Il lago dei cigni" di P. I. Čajkovskij

coreografie di Alexandr Vorochnikov

22 Dicembre, ore 21

LINDA CAMPANELLA, soprano

MASSIMILIANO DAMERINI, pianoforte

CHOPIN

3 Mazurke (arr. P. Viardot)

4 Canti Polacchi dall' op. 74

SCHUMANN

Frauenliebe und -leben op. 42

SCHUBERT

2 Lieder: *Die Forelle* D550,

Gretchen am Spinnrade D118

MAHLER

4 Lieder da "Des Knaben Wunderhorn"

STRAUSS

3 Lieder: *Morgen* op. 27 n. 4

Wiegenlied op. 41 n. 1, *Zueignung* op. 10 n. 1

8 Gennaio, ore 21

MARIO BRUNELLO, violoncello

ANDREA LUCCHESINI, pianoforte

BEETHOVEN

Sonata n. 1 in fa magg. op. 5 n. 1

BRAHMS

Sonata n. 2 in fa magg. op. 99

SCHUBERT

Sonata in la min. D 821 "Arpeggione"

BEETHOVEN

Sonata n. 5 in re magg. op. 102 n. 2

22 Gennaio, ore 21

BALLETO DEL SUD

"Shéhérazade"

musica di **N. Rimskij-Korsakov**

con la partecipazione di Luciana Savignano

coreografie di Fredy Franzutti

29 Gennaio, ore 21

MICHELE CAMPANELLA, pianoforte

LISZT

Ballata n. 2 in si min. S171

Due Leggende S175:

-*San Francesco d'Assisi che predica agli uccelli*

-*San Francesco di Paola che cammina sulle onde*

Années de Pèlerinage: Deuxième Année: Italie



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERENZI - MARIA
DE MARI
CASA DI RIFORMA DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE MUSICALE E DI BALLETO 2010/11

5 Febbraio, ore 21

ACADEMIA MONTIS REGALIS

Fiorella Andriani, flauto

Francesco D'Orazio, violino

Mariangiola Martello, clavicembalo

Giorgio Tabacco, clavicembalo

BACH

Concerto in la min. per vl. e archi BWV 1041

Concerto in do min. per 2 clv. e archi BWV 1060

Concerto in mi magg. per vl. e archi BWV 1042

Suite n. 2 in si min. per fl., archi e continuo BWV 1067

Concerto in do min. per due clv. e archi BWV1062

19 Febbraio, ore 21

KHATIA BUNIATISHVILI, pianoforte

LISZT

Sonata in si min. S178

CHOPIN

Ballata n. 4 in fa min. op. 52

Scherzo n. 1 in si min. op. 20

Scherzo n. 2 in si bem. min. op. 31

Scherzo n. 3 in do diesis min. op. 39

STRAVINSKIJ

Trois Mouvements de Pétouchka

5 Marzo, ore 21

VIKTORIA MULLOVA, violino

KRISTIAN BEZUIDENHOUT, fortepiano

BEETHOVEN

Sonata n. 3 in mi bem. magg. op. 12 n. 3

Sonata n. 4 in la min. op. 23

Sonata n. 9 in la magg. op. 47 "Kreutzer"

12 Marzo, ore 21

BALLETO DI MILANO

"Romeo e Giulietta"

musiche di P. I. Čajkovskij

con Martin Zanotti e Teresa Molino

coreografie di Giorgio Madia

STAGIONE D'OPERETTA 2010/11

16 Dicembre, ore 21

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

"Hello Dolly!"

Libretto di Michael Stewart

Musiche e liriche di Jerry Herman

con Corrado Abbati

regia di Corrado Abbati

21 Gennaio, ore 21

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

"La vedova allegra"

Libretto di Viktor Léon e Leo Stein

Musica di Franz Lehár

con Corrado Abbati

regia di Corrado Abbati

4 Marzo, ore 21

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTA

"La Bajadera"

Libretto di J. Brammer e A. Grunwald

Musica di Emmerich Kálmán

con Umberto Scida, Elena D'Angelo

e Armando Carini

direttore Orlando Puljin

regia di Serge Manguette



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERENZI
DE MARI
CASA DI RIFORMA DI SAVONA

La cultura fa volare Savona



STAGIONE ARTISTICA 2010/11

BIGLIETTERIA

Dall'11 ottobre l'orario di biglietteria è, dal lunedì al sabato (escluse le festività), dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 e un'ora prima degli spettacoli. Per informazioni e prenotazioni telefoniche: tel. 019820409. Per prenotazioni via fax: tel. 0194519200.

INTERNET

È possibile confermare ed acquistare gli abbonamenti e i biglietti della stagione artistica direttamente dal sito www.teatrochiabrera.it secondo le date specificate per ciascuna rassegna. È possibile prenotare i biglietti della stagione artistica utilizzando l'indirizzo e-mail teatrochiabrera@comune.savona.it

TEATROBUS

Per tutti gli spettacoli serali in abbonamento della stagione di Prosa e d'Operetta è in funzione un servizio gratuito di andata e ritorno tra il Teatro Chiabrera e le fermate indicate sul territorio con appositi segnali.

STAGIONE DI PROSA

ABBONAMENTI

La biglietteria del Teatro effettuerà la **conferma degli abbonamenti dall'11 al 20 ottobre (escluso il 17). Il 21 e 22 ottobre** sarà possibile, per tutti coloro che hanno confermato con riserva di cambiamento, avere la prelazione di scelta sui posti rimasti disponibili nelle serate. Il **23 ottobre** inizierà la vendita dei nuovi abbonamenti. Il **28 ottobre** inizierà la vendita dei nuovi abbonamenti per 4 spettacoli a turno libero.

PREZZI

Abbonamento:

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 225
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 110
Galleria numerata	€ 155
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 80

Gli abbonati alla stagione di prosa a 9 spettacoli potranno acquistare l'abbonamento numerato a posto unico a 5 spettacoli del Teatrogiovani (21/11, 04/12, 26/01, 22/02, 01/4) al prezzo di Euro 55.

Abbonamento a 4 spettacoli a turno libero. Gli abbonati, al momento dell'acquisto, dovranno farsi assegnare il posto per gli spettacoli: "L'appartamento", "Un ispettore in casa Birling", "I casi sono due" e, a scelta, tra "Col piede giusto", "Le allegre comari di Windsor" e "Il malato immaginario"

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 90
Galleria numerata	€ 55

Abbonamento mattutino a 3 spettacoli.

Posto unico	€ 20
-------------	------

Abbonamento a 4 spettacoli riservato ai giovani fino a 26 anni ("Le allegre comari di Windsor", "Il malato immaginario", "I casi sono due" e "Il fu Mattia Pascal". (Per chi avesse acquistato l'abbonamento mattutino, "Il fu Mattia Pascal" è sostituito con "Col piede giusto"). Si potrà scegliere all'interno dei turni.

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 35
Galleria numerata	€ 25

Biglietto singolo spettacolo:

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 26
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 15
Galleria numerata	€ 19
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 11
Posto unico rappresentazioni mattutine	€ 10

Spettacolo "Aggiungi un posto a tavola"

Poltrona di platea	€ 26 + € 4 di prev.
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 15 + € 3 di prev.
Galleria numerata	€ 15 + € 3 di prev.
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 11 + € 3 di prev.

Spettacolo "Brachetti, ciak si gira!"

Poltrona di platea	€ 40 + € 4 di prev.
Poltrona di balconata e di palco	€ 33 + € 3 di prev.
Prima Galleria	€ 27 + € 3 di prev.
Seconda Galleria	€ 20 + € 3 di prev.

Vendita biglietti:

Spettacolo "Le allegre comari di Windsor": dal 06/11/10

Tutti gli altri spettacoli:

- acquisto in biglietteria e on-line dal 15/11/2010
- prenotazione telefonica e e-mail dal 16/11/2010

TEATRO GIOVANI

ABBONAMENTI

La biglietteria del Teatro effettuerà la conferma degli abbonamenti **dall'11 al 20 ottobre (escluso il 17). Il 21 e 22 ottobre** sarà possibile, per coloro che hanno confermato con riserva di cambiamento, avere la prelazione di scelta sui posti rimasti disponibili. Il **25 ottobre** inizierà la vendita dei nuovi abbonamenti. Il **6 e 8 novembre** l'abbonato dovrà farsi assegnare il posto per lo spettacolo "E pensare che c'era il pensiero" compreso anche nella stagione di prosa. Potrà scegliere tra le rappresentazioni del 14-15-16 marzo

PREZZI

Abbonamento :

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 75
Galleria numerata	€ 55

Abbonamento riservato ai giovani fino a 26 anni per gli spettacoli del Teatrogiovani e per 4 spettacoli compresi nella stagione di prosa "Le allegre comari di Windsor", "Il malato immaginario", "I casi sono due", "Il fu Mattia Pascal". (Per chi avesse acquistato l'abbonamento mattutino, "Il fu Mattia Pascal" è sostituito con "Col piede giusto"). Si potrà scegliere all'interno dei turni.

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 85
Galleria numerata	€ 60

Singolo spettacolo serale:

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 18
Galleria numerata	€ 15

Spettacolo "Fenomeni" e "E pensare che c'era il pensiero"

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 26
Galleria numerata	€ 19



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
RICCARDO TERZANI - MARIA
DE MARI
CASA DI RIFORMA DI SAVONA

La cultura fa volare Savona 



STAGIONE ARTISTICA 2010/11

Spettacolo "Remix"

Poltrona di platea	€ 40 + € 4 di prev.
Poltrona di balconata e di palco	€ 33 + € 3 di prev.
Prima Galleria	€ 27 + € 3 di prev.
Seconda Galleria	€ 20 + € 3 di prev.

Concerto Gino Paoli

Poltrona di platea	€ 50 + € 5 di prev.
Poltrona di balconata e di palco	€ 37 + € 3 di prev.
Gallerie	€ 23 + € 2 di prev.

Vendita biglietti:

- acquisto in biglietteria e on-line dal 15/11/2010
- prenotazione telefonica e e-mail dal 16/11/2010

TEATRO RAGAZZI

ABBONAMENTI

Entro il 15 novembre tutte le scuole interessate faranno avere al Teatro le richieste numeriche e i turni desiderati a mezzo fax (019-4519200) o e-mail (teatrochiabrera@comune.savona.it) unitamente al nominativo dell'insegnante a cui fare riferimento. I posti saranno assegnati d'ufficio, secondo i criteri applicati nelle scorse stagioni, dando la precedenza alle scuole della città solo nel caso che la disponibilità risultasse inferiore alle richieste.

Gli abbonamenti assegnati dovranno essere ritirati dal 1 al 10 dicembre. La vendita di singoli abbonamenti a posto numerato inizierà il 1° dicembre alle ore 10.

PREZZI

Per le **scuole elementari** sono previsti due turni in abbonamento, **A e B**. Ogni turno si compone di 5 spettacoli a data prefissata con posto unico numerato al prezzo di **Euro 15,00**. Il turno **A** comprende: 09/02, 25/02, 07/03, 22/03, 14/04. Il turno **B** comprende: 14/02, 24/02, 03/03, 31/03, 13/04.

Per le **scuole medie** sono previsti due tipi di abbonamento. Il turno **C1** si compone di 5 spettacoli a data prefissata con posto unico numerato al prezzo di **Euro 15,00**. Il turno **C1** comprende: 14/02, 24/02, 03/03, 31/03, 13/04. Il turno **C2** si compone di 3 spettacoli a data prefissata con posto unico numerato al prezzo di **Euro 10,00**. Il turno **C2** comprende: 14/02, 03/03 e 13/04.

Per le **scuole materne** sono previsti tre turni in abbonamento, **D, E e F**. Ogni turno si compone di 3 spettacoli a data prefissata con posto unico numerato al prezzo di **Euro 10,00**. Il turno **D** comprende: 24/03, 11/04, 03/05. Il turno **E** comprende: 25/03, 12/04, 04/05 alle ore 9.30. Il turno **F** comprende: 25/03, 12/04, 04/05 alle ore 10.45.

Lo spettacolo serale del 27 gennaio è ad ingresso gratuito ed è rivolto in particolare alle famiglie. È obbligatoria la prenotazione del posto ed il ritiro del biglietto a partire dal 1 dicembre 2010. Lo spettacolo mattutino del 28 gennaio è ad ingresso gratuito ed è rivolto in particolare alla scuola elementare. È obbligatoria la prenotazione del posto a partire dal 1 dicembre 2010. L'assegnazione avverrà, sulla base delle richieste pervenute, in ragione proporzionale alle singole scuole in modo da assicurare la presenza dei vari istituti cittadini.

BIGLIETTI

Le richieste di acquisto devono pervenire solo a partire dal 2 dicembre 2010. Se inviate in data precedente non saranno prese in esame. Dalla data indicata sarà possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in

programma. La prenotazione può avvenire per fax o e-mail. Per l'assegnazione dei posti vale l'ordine cronologico di presentazione della richiesta.

Singolo spettacolo posto unico numerato € 4.

MUSICA E BALLETO

ABBONAMENTI

La biglietteria del Teatro effettuerà la **conferma degli abbonamenti dall'11 al 20 ottobre (escluso il 17)**.

Il **21 e 22 ottobre** sarà possibile, per tutti coloro che hanno confermato con riserva di cambiamento, avere la prelazione di scelta sui posti rimasti disponibili. Il **27 ottobre** inizierà la vendita dei nuovi abbonamenti.

PREZZI

Abbonamento musica e balletto

Posto unico	€ 100
Associazioni musicali	€ 85
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 50

Abbonamento musica

Posto unico	€ 80
Associazioni Musicali	€ 65
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 35

Abbonamento balletto

Posto unico	€ 45
Scuole di danza	€ 30
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 25

Biglietto singolo concerto:

Posto unico	€ 15
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 10
Posto unico concerto	
Zimerman, Orchestra Sofia e Mullova	€ 20
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 10

Biglietto singolo balletto

Posto unico	€ 20
Scuole di danza	€ 15
Ridotto giovani fino a 26 anni	€ 12

Vendita biglietti:

- acquisto in biglietteria e on-line dal 15/11/10
- prenotazione telefonica e e-mail dal 16/11/10

OPERETTA

ABBONAMENTI

La biglietteria del Teatro effettuerà la **conferma degli abbonamenti dal 25 novembre al 1 dicembre**. Il **2 dicembre** sarà possibile, per coloro che hanno confermato con riserva di cambiamento, avere la prelazione di scelta sui posti rimasti disponibili. Il **3 dicembre** inizierà la vendita dei nuovi abbonamenti.

PREZZI

Abbonamento:

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 50
Galleria numerata	€ 35

Singolo spettacolo:

Poltrona di platea, balconata e palco	€ 20
Galleria numerata	€ 15

Vendita biglietti per tutti gli spettacoli:

- acquisto in biglietteria e on-line dal 10/12/10
- prenotazione telefonica e e-mail dal 11/12/10



Città di Savona



TEATRO CHIABRERA



FONDAZIONE
GIUSEPPE DE MARI
CASA DI ESPRIMO DI SAVONA